

# BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO NOVITA'



## GENNAIO-MARZO 2022

### NARRATIVA

Mauro Corona, *Quattro stagioni per vivere*, Mondadori

Andrea Vitali, *Vivida monamour*, Einaudi

Paolo Nori, *Sanguina ancora: l'incredibile vita di Fedor Michajlovic Dostoevskij*, Mondadori.

**Abstract:** Tutto comincia con *Delitto e castigo*, un romanzo che Paolo Nori legge da ragazzo: è una iniziazione e, al contempo, un'avventura. La scoperta è a suo modo violenta: quel romanzo, pubblicato centododici anni prima, a tremila chilometri di distanza, apre una ferita che non smette di sanguinare. Sanguino ancora. Perché? si chiede Paolo Nori, e la sua è una risposta altrettanto sanguinosa, anzi è un romanzo che racconta di un uomo che non ha mai smesso di trovarsi tanto spaesato quanto spietatamente esposto al suo tempo. Se da una parte Nori ricostruisce gli eventi capitali della vita di Fëdor M. Dostoevskij, dall'altra lascia emergere ciò che di sé, quasi fraternamente, Dostoevskij gli lascia raccontare. Perché di questa prossimità è fatta la convivenza con lo scrittore che più di ogni altro ci chiede di bruciare la distanza fra la nostra e la sua esperienza di esistere.

Ingegnere senza vocazione, genio precoce della letteratura, nuovo Gogol', aspirante rivoluzionario, condannato a morte, confinato in Siberia, cittadino perplesso della città più astratta e premeditata del globo terracqueo, giocatore incapace e disperato, marito innamorato, padre incredulo (*Abbiate dei figli!* Non c'è al mondo felicità più grande, è lui che lo scrive), goffo, calvo, un po' gobbo, vecchio fin da quando è giovane, uomo malato, confuso, contraddittorio, disperato, ridicolo, così simile a noi. Quanto ci chiama, sembra chiedere Paolo Nori, quanto ci chiama a sentire la sua disarmante prossimità, il suo essere ferocemente solo, la sua smagliante unicità? Quanto ci chiama a riconoscere dove la sua ferita continua a sanguinare?

Sally Rooney, *Dove sei, mondo bello*, Einaudi

Marcello Simoni, *La dama delle lagune*, La nave di Teseo

Madeline Miller, *Circe*; con una nota di M. G. Ciani, Marsilio

Antonio Manzini, *Le ossa parlano*, Sellerio

Isabel Allende, *Violeta*, Feltrinelli

Danielle Steel, *Tutto ciò che brilla*, Sperling & Kupfer,

Maurizio de Giovanni, *L'equazione del cuore*, Mondadori

Michael Connelly, *Le ore più buie*, Piemme

Giulia Binando Melis, *La bambina sputafuoco*, Garzanti

**Abstract:** Se ascoltassimo il bambino che è in noi, la sua fantasia ci tirerebbe fuori da tutti i guai. Io mi chiamo Mina e mi piacciono molte cose: i denti di leone, il tonno in scatola, i libri, la ricotta, le lucciole e soprattutto i draghi, e le fiamme che escono dalla loro bocca. I draghi nessuno li uccide, sono fortissimi, e per questo io mi sento una di loro, infatti la prima volta che ho visto Lorenzo non mi sono neanche spaventata. Lui era infuriato, urlava forte e mi ha lanciato un'occhiataccia. Ma io lo so che era solo molto arrabbiato, come me. Stare qui non ci piace per niente e questo è stato un ottimo motivo per diventare amici. Insieme facciamo sul serio. Siamo davvero due brutti ceffi e di fronte a noi se la danno tutti a gambe, perfino la paura. Contro di lei usiamo l'immaginazione, che ci fa vincere sempre. Che ci fa sentire forti e coraggiosi. E di coraggio ne abbiamo bisogno, per mettere a punto il nostro piano segreto. Un piano di fuga coi fiocchi. Perché io e Lorenzo dobbiamo scappare. Andarcene via dall'ospedale dentro cui viviamo ormai da troppo tempo e raggiungere il mondo fuori. Perché quando rivedremo il cielo ogni cosa cambierà. Perché quando siamo insieme non ci batte nessuno. Ci sono esordi che risuonano per molto tempo nel cuore di chi li legge. È così per *La bambina sputafuoco*, venduto in tutt'Europa. Noi siamo Mina quando ascoltiamo il bambino che abbiamo dentro. Quando lasciamo che la fantasia ci faccia da guida. Quando ci fidiamo di un'amicizia vera, che non ci fa sentire soli.

Tratto dall'esperienza dell'autrice, questo romanzo insegna come il potere dell'immaginazione possa tirarci sempre fuori dai guai.

TJ Klune, *La casa sul mare celeste*, Oscar Mondadori

Chiara Moscardelli, *La ragazza che cancellava i ricordi*, Einaudi

Wilbur Smith; con David Churchill, *Eredità di guerra*, HarperCollins

Remo Rapino, *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio*, Minimum fax

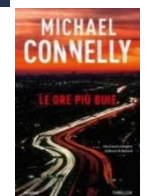
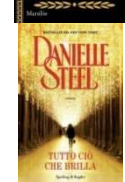
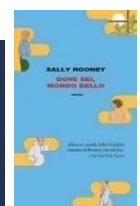
Sam Pivnik, *L'ultimo sopravvissuto: la testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto*, Newton Compton

Marco Buticchi, *Il vento dei demoni*; disegni di Maria C. Buticchi, TEA

Sándor Márai, *La sorella*, Adelphi

Angela Marsons, *Una morte perfetta*, Newton Compton

SibaShakib, *La bambina che non esisteva*, Piemme



## SAGGISTICA

Nicolai Lilin, *Putin: l'ultimo zar da San Pietroburgo all'Ucraina*, Piemme

**Abstract:** Nuova edizione aggiornata sull'attacco russo all'Ucraina.. Nicolai Lilin ricostruisce la vita sorprendente e la folgorante ascesa politica di Vladimir Putin, da una misera casa popolare nel quartiere criminale di Leningrado alla poltrona presidenziale del Cremlino. Con il suo tipico stile potente che ti cattura e non ti lascia andare fino alla fine, Lilin indaga non solo la storia ma anche l'animo di Putin. Come in un romanzo ne racconta le origini, ne descrive le trasformazioni, ne ricorda i talenti che lo hanno portato a diventare il personaggio che conosciamo: temuto, amato, discusso e divisivo. Un ragazzo a cui la strada ha insegnato a essere spietato e ambizioso. Un giovane uomo affascinato dalle avventure delle spie sovietiche che sogna di lavorare nel KGB. Un uomo che, giunto al Cremlino, deve fare i conti con un Paese in ginocchio e un apparato amministrativo obsoleto e corrotto. Un Presidente che esercita il potere, per tantissimi anni, con il pugno di ferro. In questa nuova edizione, Lilin ci racconta il conflitto perenne con gli stati confinanti, la nuova aggressiva politica estera, fino ad arrivare alla crisi e alla guerra con l'Ucraina e alla sua temeraria sfida a tutto l'Occidente. Santificato o detestato, Putin è comunque oggetto di un culto della personalità che non ha eguali nel mondo contemporaneo. Ma chi è davvero il nuovo zar di tutte le Russie?

Alessandro Sallusti intervista Luca Palamara, *Lobby & logge: le cupole occulte che controllano il sistema e divorano l'Italia*, Rizzoli

Marcello Veneziani, *La cappa: per una critica del presente*, Marsilio

**Abstract:** «Ma in che mondo viviamo? Abbiamo perso il senso del presente e non riusciamo più ad avere una visione generale della realtà. È come se fossimo sotto una cappa. Ne avverti il peso, anche se non ha fattezze e non ha confini, è ineffabile e avvolgente. La Cappa occulta la bellezza, la grandezza, il simbolo, il mito, il sacro, il mondo reale». Proseguendo nella sua indagine sulle radici del nostro vivere, Marcello Veneziani si interroga sulla scomparsa della realtà, della tradizione, della natura. Ci invita a prendere coscienza di un'adesione automatica al canone dominante, tra divieti, obblighi e cancellazioni veicolati da media e poteri. «Tutto perde contorno, consistenza, memoria e visione», scrive l'autore. «I sessi sconfinano e mutano, le differenze scolorano e si uniformano, la natura è abolita, la realtà è revocata; la nuova inquisizione censura e corregge, il regime di sorveglianza globale traccia e controlla la vita tramite l'emergenza e la priorità assoluta della salute, domina il vivere a ogni costo. Ma anche il passato sparisce, tramonta ogni civiltà; svaniscono i luoghi, compresi quelli di lavoro, in una società delocalizzata, senza territorio. La schiavitù prosegue a domicilio, con l'home working. Perdendo il mondo ripieghi su te stesso, in un selfie permanente; la Cappa favorisce il narcisismo solitario e patologico di massa». Un excursus ragionato tra le follie odierne e i tabù vigenti, un serrato esercizio di critica per vivere il presente e non subirlo. Con il proposito finale di tentare un nuovo assalto al cielo per liberarlo dalla Cappa.

Giulio Deangeli, *Il metodo geniale: i segreti del cervello per apprendere velocemente e amare lo studio*, Mondadori

Stefano Maini, *Bitcoin e criptovalute: come investire in criptovalute in maniera efficace e guadagnare nel mercato delle valute digitali anche se non sai da dove iniziare*, Youcanprint

Chris Napier, *Scienza della corsa: migliorare la tecnica e l'allenamento, prevenire gli infortuni*, Gribaudo

**Abstract:** Correre più veloce, aumentare la resistenza, correre più veloce, aumentare la resistenza, prevenire gli infortuni. Analizza fin nei minimi dettagli la tecnica e migliora la falcata, raggiungendo il massimo in termini di sicurezza ed efficienza. Trasforma la performance con esercizi mirati dedicati alla potenza, all'elasticità muscolare e al recupero. Le tavole illustrate, dedicate all'anatomia e alla biomeccanica, ti aiuteranno a capire se l'esecuzione è corretta. Comprendi i meccanismi legati al consumo energetico, per non correre mai in riserva e ottimizzare le risorse. Segui programmi di allenamento pensati per ogni distanza, dai cinque chilometri alla maratona, vero banco di prova per tutti gli appassionati. Che tu sia un neofita della corsa o un runner esperto, questo libro rappresenta un aiuto per raggiungere i tuoi obiettivi e prevenire gli infortuni.

Bärbel Mechler, *Circondati da psicopatici: come difendersi con successo da manipolatori, bugiardi, egoisti, inaffidabili e tiranni*, Macro

Rosario Alfano, *La tecnica del togliere: come eliminare il superfluo per ritrovare se stessi*, Il punto d'incontro

**Abstract:** Un manuale che propone una trasformazione positiva della tua esistenza. Ti rimette al centro! Ed è questa la vera rivoluzione: rimettere te stesso al centro della tua vita. Come? Aiutandoti a fare pulizia del superfluo, in ogni campo. E se fai pulizia del superfluo, quello che resta sei tu, al 100%. Quando ti liberi delle cose inutili, quando fai piazza pulita dei pensieri errati o negativi, quando finalmente ti svincoli dai falsi bisogni e dalle false convinzioni, la tua vita comincia a brillare. Vieni pervaso da una nuova e profonda felicità; incominci finalmente a gustare la pienezza di un'esistenza libera, completa, non condizionata

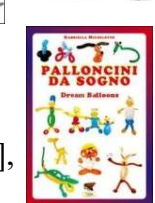
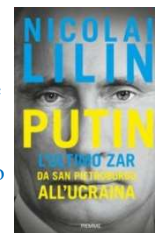
Annie McKee, *Felici al lavoro: senza entusiasmo, speranza e buone relazioni non si arriva al successo*, Tecniche Nuove

Ivana Castoldi, *Donne al bivio: correggere la rotta e rimettersi in gioco quando non si hanno più vent'anni*, Feltrinelli

Nassim Nicholas Taleb, *Antifragile: prosperare nel disordine*, Il Saggiatore

Gabriella Michelotto, *Palloncini da sogno: 31 tecniche e modelli facili e straordinari, con uno o più palloncini, illustrati fotograficamente e spiegati passo dopo passo con 1100 immagini*, Troll libri

*Piante popolari: il passato, la memoria, l'oblio*, [a cura di Luigi Contegiacomo, Antonio Todaro], Grafica Atestina



# LIBRI PER RAGAZZI

*Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori*, [coord. Nives Benati; testi intr. Angela Dal Gobbo], 7. ed., Associazione italiana biblioteche, 2021

Silvia Borando, *Niente da fare*, Minibombo

**Abstract:** Quando in giro non c'è niente da fare... qualcosa da fare prima o poi salta fuori! Età di lettura: da 3 anni.

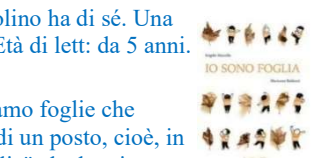


Helen Oxenbury, *Tutti giù per terra*, Mondadori

**Abstract:** Helen Oxenbury, illustratrice di «A caccia dell'orso», trasforma i gesti quotidiani in poesia, per allenare la mente e lo sguardo dei più piccoli. Età di lettura: da 12 mesi.

Sasso Picasso, testi di Agata Vignes ; illustrazioni di Chiara Savarese, Rapsodia

**Abstract:** Picasso è un sasso. Vive lungo una strada vicino al mare e non fa che lamentarsi tutto il giorno perché crede di essere inutile e di non servire a nulla. Un giorno, però, accade qualcosa di speciale che cambia la percezione che il sassolino ha di sé. Una storia per sviluppare l'autostima e la fiducia in se stessi aiutando il bambino a credere nelle proprie potenzialità. Età di lett: da 5 anni.



Angelo Mozzillo- Marianna Balducci, *Io sono foglia*, Bacchilega, junior

**Abstract:** Ogni giorno siamo in molti modi diversi: siamo luce e ombra, solleone e acquazzone, felici e tristi. Siamo foglie che volteggiano e giocano, cadono e si rialzano. In questa girandola emotiva tutti abbiamo però bisogno di un ramo, di un posto, cioè, in cui essere accolti e amati. Un progetto nato da una idea visiva di Marianna Balducci (il celebre "Il ballo delle foglie" che ha vinto diversi premi) e tradotto in rima da Angelo Mozzillo. Età di lettura: da 7 anni.

Davide Cali&Richolly Rosazza, *Il signor Alce*, Kite

**Abstract:** Il signor alce è un tipo solitario e abitudinario, non scende quasi mai in paese se non per le spese necessarie. Un giorno all'emporio viene a sapere che il signor orso, che vive su in montagna, si è rotto una zampa, e pensa così di portargli qualcosa. Una volta che l'ha fatto però immagina che il signor orso possa aver bisogno di altro e torna da lui. Nasce così una amicizia inaspettata, per entrambi. Un albo delicato che racconta come anche un'occasione può aprire le porte della nostra vita. Età di lettura: da 5 anni.

Pavel Čech, *A*, Publistampa

**Abstract:** Eroe del racconto illustrato senza parole è un giovane senza nome, con solo il numero 21868 sul berretto (un palese riferimento al 21 agosto 1968 = 21.8.68, la data d'inizio dell'invasione della Cecoslovacchia da parte dei paesi del Patto di Varsavia per soffocare la tanto agognata "Primavera di Praga"). Il giovane vive e lavora in una grande città triste e grigia. Una città con case fatiscanti, macchinari mostruosi, persone crudeli. Senza divertimenti, senza musica, senza giochi e altri divertivi. Soggetta alla dittatura della lettera A. Onnipotente, dispotica e totalitaria. Un lavaggio del cervello. Il giovane 21868 però non si lascia allineare e massificare, non permette che i suoi sogni vengano annullati. Nonostante minacce di morte, intimidazioni e persecuzioni osa disobbedire, pronunciando la lettera B, e con una bicicletta volante riesce a evadere in un altro mondo, pieno di colori, di prati, colline, laghi e amore. E di tante lettere dell'alfabeto.

*Il bullismo spiegato ai bambini*, testo Andrea Laprovitera; illustrazioni Mirti, Becco Giallo

**Abstract:** Da un po' di tempo Giorgio a scuola si atteggia da duro prendendosi con Marco, che ora a scuola non ci vuole più andare. Eppure nessuno dei due si era mai comportato in questo modo, anzi erano due bambini gentili e allegri. Ma grazie alla saggezza del giardiniere Alfredo (e alle sue funamboliche mele) i due capiscono che nulla è perduto... Età di lettura: da 7 anni.

Alex Cousseau& Charles Dutertre, *La banda del silenzio*, Sinnos

**Abstract:** Quanti rumori sentiamo ogni giorno? Il minuscolo Sergente Pok li odia tutti! Per questo insieme a Mamma Bu, Papà Tom e Zio Jo, Pok fa parte della banda del silenzio ed è sempre impegnato in missioni super silenziose... Ma adesso shhhh! Si ride in silenzio! Età di lettura: da 4 anni.

*La spada nella roccia*, [testo italiano di A.Macchetto], The Walt Disney company Italia

*Le più belle storie Disney: fantascienza*, Giunti

*Le più belle storie Disney: Preistoria*, The Walt Disney company Italia

*Dog man*, scritto e illustrato da Dav Pilkey; e da G. Beard e H.Hutchins; con i colori di Jose Garibaldi, Piemme

Socrate e i Ludosofici, *Tu chi sei?: [manuale di filosofia, domande ed esercizi per bambini e adulti curiosi]*; con commenti illustrati di A.Rebori e ritratti di H. Russell, Corraini

LucaNovelli, *Edison: come inventare di tutto e di più*, Editoriale scienza

Nicola Cinquetti, *Ultimo venne il verme: favole*; ill. di F. Matticchio, Bompiani

Andrew Lane, *Trappola velenosa*, Young Sherlock Holmes, De Agostini

**Abstract:** Continuano le avventure in giro per il mondo del giovane Sherlock. Età di lettura: da 11 anni.

Cecilia Randall, *Gens Arcana*, Giunti

**Abstract:** Un fantasy storico appassionante, un viaggio straordinario nella Firenze rinascimentale di Lorenzo de' Medici e della congiura dei Pazzi.

Norton Juster, *Il casello magico*; illustrazioni di Jules Feiffer, Giunti

Fabio Geda, Marco Magnone, *Il lato oscuro della luna*, Mondadori

Hector Malot, *In famiglia*, Salani(Racconti classici)

RumerGodden, *Nella città una rosa*, Bompiani (Racconti classici)

ErinDoom, *Fabbricante di lacrime*, Magazzini Salani

KenWakui, *Tokyo revengers- 4*, BDFumetti(Manga)

KenWakui, *Tokyo revengers- 3*, BD Fumetti (Manga)

