

# BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO



## NOVITA'

### APRILE-GIUGNO 2023

*Il profanatore di tesori perduti* / Marcello Simoni, Newton Compton

*La banda dei carusi* / Cristina Cassar Scalia, Einaudi

*La notte di Kate* / Charlotte Link, Corbaccio

*La strada* / Cormac McCarthy, Einaudi

**Abstract:** Un uomo e un bambino, padre e figlio, senza nome. Spingono un carrello, pieno del poco che è rimasto, lungo una strada americana. La fine del viaggio è invisibile. Circa dieci anni prima il mondo è stato distrutto da un'apocalisse nucleare che lo ha trasformato in un luogo buio, freddo, senza vita, abitato da bande di disperati e predoni. Non c'è storia e non c'è futuro. Mentre i due cercano invano più calore spostandosi verso sud, il padre racconta la propria vita al figlio. Ricorda la moglie (che decise di suicidarsi piuttosto che cadere vittima degli orrori successivi all'olocausto nucleare) e la nascita del bambino, avvenuta proprio durante la guerra. Tutti i loro averi sono nel carrello, il cibo è poco e devono periodicamente avventurarsi tra le macerie a cercare qualcosa da mangiare. Visitano la casa d'infanzia del padre ed esplorano un supermarket abbandonato in cui il figlio beve per la prima volta un lattina di cola. Quando incrociano una carovana di predoni l'uomo è costretto a ucciderne uno che aveva attentato alla vita del bambino. Dopo molte tribolazioni arrivano al mare; ma è ormai una distesa d'acqua grigia, senza neppure l'odore salmastro, e la temperatura non è affatto più mite. Raccolgono qualche oggetto da una nave abbandonata e continuano il viaggio verso sud, verso una salvezza possibile...

*Dove non mi hai portata: mia madre, un caso di cronaca* / Maria Grazia Calandrone, Einaudi

*Un buon posto in cui fermarsi* / Matteo Bussola, Einaudi

*Luna rossa* / Jo Nesbø, Einaudi

*Le aquile della notte* / Alice Basso, Garzanti

*Capolinea Malaussène* / Daniel Pennac, Feltrinelli

*La via dei re* / Brandon Sanderson Oscar fantastica

*Ferrovie del Messico: un romanzo d'avventura* / Gian Marco Gritti, Laurana

**Abstract:** Se cercate dell'avventura, in questo romanzo ne troverete a bizzeffe. Se cercate della letteratura, con questo romanzo ne farete una scorpacciata. I luoghi e i tempi: Asti, Repubblica Sociale Italiana, febbraio 1944; su e giù per le ferrovie del Messico, tra gli anni Venti e gli anni Trenta del secolo scorso.

*Come d'aria* / Ada D'Adamo, Elliott

**Abstract:** Daria è la figlia, il cui destino è segnato sin dalla nascita da una mancata diagnosi. Ada è la madre, che sulla soglia dei cinquant'anni scopre di essersi ammalata. Questa scoperta diventa occasione per lei di rivolgersi direttamente alla figlia e raccontare la loro storia. Tutto passa attraverso i corpi di Ada e Daria: fatiche quotidiane, rabbia, segreti, ma anche gioie inaspettate e momenti di infinita tenerezza. Le parole attraversano il tempo, in un costante intreccio tra passato e presente. Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come un dono.

*Sorelle: una storia di Sara* / Maurizio de Giovanni, Rizzoli,

*Atlas: la storia di Pa' Salt* / Lucinda Riley, Harry Whittaker, Giunti (2 copie)

*La salita dei giganti: la saga dei Menabrea* / Francesco Casolo; Feltrinelli

*La Malnata* / Beatrice Salvioni, Einaudi

**Abstract:** Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono sconvolte e semisvestite. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte fino a lì. Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e sporche di fango. Sogna di diventare sua amica, nonostante tutti in città la considerino una che scaglia maledizioni, e la disprezzino chiamandola Malnata. Ma quella sua aria decisa, l'aria di una che non ha paura di niente, la affascina. Sarà il furto delle ciliegie, la sua prima bugia, a farle diventare amiche. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli scompigli dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.

*Genitori cercasi* / Andrea Vitali, Einaudi

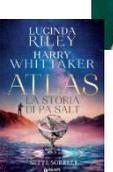
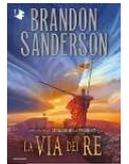
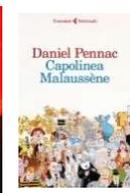
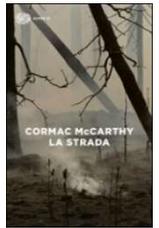
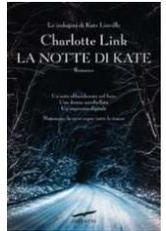
*Il libraio di Venezia* / Giovanni Montanaro, Feltrinelli

*Geografia di un dolore perfetto* / Enrico Galiano, Garzanti

*Madre d'ossa* / di Ilaria Tuti, Longanesi

*ELP* / Antonio Manzini, Sellerio

*I migliori racconti di padre Brown* / Gilbert Keith Chesterton, an Paolo



## GIOVANI ADULTI

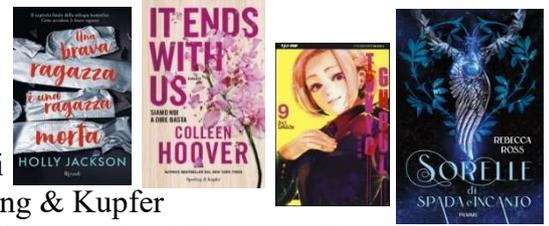
*Una brava ragazza è una ragazza morta* / Holly Jackson, Rizzoli

*It ends with us = siamo noi a dire basta* / Colleen Hoover; Sperling & Kupfer

*Tex : Tex contro Mefisto* / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini, Gruppo edit. L'Espresso (Fumetti)

*Sui Ishida, Tokyo Ghoul 9, 10, 11, 12, 13, 14 BD*

*Sorelle di spada e incanto* / Rebecca Ross, Piemme



## SAGGISTICA E VARIA

*Perfetti o felici: diventare adulti in un'epoca di smarrimento*, Stefania Andreoli, BUR

**Abstract:** Che cosa significa essere adulti oggi? E come diventarlo? Se negli ultimi decenni l'identità adulta è stata principalmente fondata sul lavoro e sulla possibilità di costruire un proprio ruolo sociale e professionale, oggi quel modello appare in crisi e non più in grado di offrire le certezze fornite finora. Anche per questo, nella "stanza delle parole" dove la psicoterapeuta Stefania Andreoli riceve i suoi pazienti, negli ultimi anni ha cominciato a emergere una istanza generazionale comune: quella dei venti-trentenni e dei trenta-quarantenni, in cerca di aiuto per capire come trovare il proprio posto in un mondo sempre più schiacciato sul presente e che sembra aver perso ogni slancio verso il futuro. Partendo dalle storie di chi si rivolge a lei ogni giorno, Andreoli mostra a tutti noi cosa voglia dire essere adulti in quest'epoca di disorientamento, e prova a tessere un filo per ricucire lo strappo che oggi separa i più giovani dai loro genitori e dalle generazioni che li precedono. Perché, in un momento in cui le accuse reciproche prevalgono sul dialogo e la richiesta di omologarsi a un irraggiungibile ideale di perfezione vince sul guardarsi davvero, potrebbero essere proprio i giovani adulti, e i nuovi modelli di cui sono portatori in quanto figli del loro tempo, a indicare la soluzione rivoluzionaria capace di aiutare tutti a essere più in ascolto di se stessi e degli altri e, finalmente, anche più felici.

*Profondo come il mare, leggero come il cielo: un viaggio dentro se stessi per trovare la serenità* / Gianluca Gotto, Mondadori

**Abstract:** "Il mondo là fuori, con il suo rumore e il suo caos, proverà sempre a entrarti dentro. Arriveranno pensieri nuovi, difficili da affrontare. Non affrontarli, allora. Torna all'origine: calma la mente. Sdraiati su un prato e guarda lassù. Tu non sei le nuvole, che vanno e vengono e sono sempre in movimento. Tu sei il cielo. E il cielo è leggero proprio perché non trattiene niente. Il cielo è saggio. Sa lasciare andare ciò che lo attraversa. Se vuoi essere sereno come un buddha, non essere una nuvola. Sii il cielo. Il buddhismo è stato la mia guarigione. Mi ha mostrato che la vita è tutta una questione di punti di vista: a seconda di come la guardi, la tua esistenza può essere bella o brutta, giusta o sbagliata, fortunata o sfortunata. Prima di volerla cambiare, dobbiamo essere noi a guardarla con occhi diversi, più consapevoli. Dobbiamo essere noi a cambiare. È stato proprio attraverso questo processo che il buddhismo mi ha aiutato a trasformare il periodo più difficile della mia vita in una inaspettata e miracolosa rinascita. Il mio augurio è che anche tu, ovunque stia leggendo queste parole, possa trovare tra queste pagine l'ispirazione e i metodi per diventare la persona che meriti di essere. Saggia, innanzitutto. E poi compassionevole, presente, calma, positiva, gentile. Libera dalla sofferenza. Felice, finalmente."

*L'ipocrisia dell'abbondanza: perché non comprenderemo più cibo a basso costo* / Fabio Ciconte

*Le due Marie: vite sulla frontiera orientale d'Italia* / Enrico Miletto, Scholè

*Fa bene o fa male?: manuale di autodifesa alimentare* / Dario Bressanini

**Abstract:** Dai salumi «cancerogeni» al famigerato olio di palma, dai misteriosi «zuccheri aggiunti» al temutissimo sale, oggi il cibo sembra più un nemico da cui difendersi che uno dei grandi piaceri della vita. Questo anche a causa del marketing, che sui temi dell'alimentazione si fa sempre più aggressivo, e della proliferazione di studi e articoli allarmistici che di scientifico hanno ben poco. È paradossale che, proprio quando abbiamo a disposizione un assortimento di cibo senza precedenti, non solo mangiamo troppo e male, ma siamo sempre più confusi e ansiosi rispetto a ciò che dovremmo o non dovremmo mettere nel piatto. La domanda che ci poniamo più spesso quando valutiamo un alimento è: «Fa bene o fa male?». E pretendiamo risposte facili, un sì o un no. Peccato che sia impossibile trovare una risposta senza prima comprendere come funziona il motore della ricerca scientifica, come distinguere la scienza dalla pseudoscienza, o uno studio serio da una bufala di ultima generazione. In questo nuovo libro, perciò, Dario Bressanini ci dà una serie di strumenti per evitare di cadere nelle trappole dei media e della pubblicità. Lo fa prendendo in esame alcuni falsi miti, come la clorofilla che farebbe bene alla pelle e ai capelli, il cioccolato che «aiuta a dimagrire», ma anche a ottenere un premio Nobel, o il sale rosa dell'Himalaya che in realtà è prodotto in Pakistan. Avvalendosi di studi scientifici inoppugnabili, ci guida nella scelta di alcuni alimenti basilari, per insegnarci a distinguere le informazioni di cui abbiamo davvero bisogno da ciò che il marketing vuole darci a intendere.

*Sociologia dei new media* / Renato Stella ... [et al.], Utet Università

*Cento anni di letteratura italiana: 1910-2010* / a cura di Marco A. Bazzocchi, Einaudi

*Il Piave* / Fortunato Minniti, Il Mulino-Storica paperbacks

*Storia della prima Repubblica: l'Italia dal 1943 al 2003* / Aurelio

Lepre, Il Mulino-Storica paperbacks

*La grande guerra 1914-1918* / Mario Isnenghi e Giorgio Rochat,

Il Mulino-Storica paperbacks

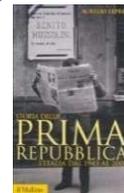
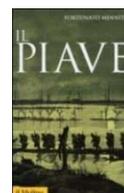
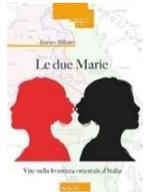
*Le origini dell'ideologia fascista (1918-1925)* / Emilio Gentile,

Il Mulino-Storica paperbacks

*Progettare per il Web* / Paolo Sordi, Carocci-Le bussole

*Che cos'è la fotografia* / Claudio Marra Carocci-Le bussole

*Che cos'è l'agricoltura biologica* / a cura di Daniela Covino Carocci-Le bussole



# LIBRI PER RAGAZZI



*Bum bum, perepepè : suona la banda!* / Wee Gallery ; [illustrazioni Surya Sajnani], L'ippocampo

**Abstract:** Bum bum, perepepè, suona la banda! contiene 6 tasti audio che riproducono altrettanti suoni musicali familiari. Appena ne preme uno, il bambino adorerà riconoscere lo strumento suonato da un simpatico animaletto. Resistente e tattile, questo libricino è perfetto per la scuola materna e ancor prima. Età di lettura: da 1 anno.

*Muuu, beee, coccodè : in fattoria si mangia!* / Wee Gallery ; [ill. Surya Sajnani], L'ippocampo

**Abstract:** "Muuu, beee, coccodè, in fattoria si mangia!" fa parte della linea di libri sonori ideati dallo studio americano Wee Gallery, noto per le sue dolci e semplici grafiche studiate per l'apprendimento sensoriale dei più piccoli. Premendo i chip audio, il bambino ascolta i versi degli animali, impara nuove parole... e dà da mangiare a tutta la fattoria! Età di lettura: da 1 anno.

*Tutto il mondo... e io!* : libro pop-up / Ingela P. Arrhenius, Gallucci

**Abstract:** Un libro cartonato di grande formato, arricchito in ogni apertura da illustrazioni pop-up e tante alette da sollevare e sotto cui sbirciare. Un modo allegro per scoprire i nomi dei colori, delle forme, dei contrari e delle parti del corpo umano. Età: da 5 anni.

*Vorrei essere King Kong* / Virginia Stefanini, Luca Tagliafico, Clichy

**Abstract:** Certe volte essere una bambina brava e obbediente è... mostruosamente noioso! Molto meglio arrampicarsi sui pensili come King Kong, fare scherzi come l'Uomo Invisibile, scavare la terra come un Lupo Mannaro... Età di lettura: da 3 anni.

*Bravissimi: una \*squadra di inarrestabili eroi: \*premiazione in corso*, Nomos

**Abstract:** Possiamo avere la vostra attenzione? Sedetevi e ascoltate attentamente: sta per cominciare una cerimonia di premiazione! I premi sono per molti animali diversi, provenienti da varie parti del mondo. Sono piccoli e grandi, pelosi, irsuti o pennuti, ma soprattutto sono molto abili, intelligenti, diligenti, desiderosi di collaborare e inarrestabili nel produrre risultati di elevata qualità. Aprite questo libro e scoprite da quali straordinari animali siamo circondati e perché le persone li apprezzano così tanto. Da 6 anni.

*Il libro dei tempi* / Guillaume Duprat, Olivier Charbonnel, L'ippocampo

**Abstract:** Un libro animato per esplorare i molteplici aspetti del tempo. «Non c'è tempo!», «Hai visto che ore sono?», «Dai, spicciati!» Quante volte ti sei sentito ripetere queste frasi! Sembra che gli adulti non facciano altro che correre dietro al tempo! Pare difficile afferrarlo, eppure si trova dappertutto: sugli orologi da polso e sulle sveglie, sui cellulari e nei computer, ma anche quando la Terra gira, nel corpo, nella vita e persino nella tua testa... Di che tempo si tratta? Che differenza c'è fra la durata misurata dagli strumenti e il tempo che percepiamo noi? Il tempo è identico per tutti sulla terra? Il tempo della storia è lo stesso di quello dei tuoi sogni? E se non ci fosse solo un tempo ma più tempi? Età di lettura: da 8 anni.

*Operazione aria pulita* / Geronimo Stilton, Piemme- Scrittori di classe. Salviamo il pianeta

*Giù le zampe dal nostro mare!* / Geronimo Stilton, Piemme- Scrittori di classe. Salviamo il pianeta

*Chiudi il rubinetto, Stilton!* / Geronimo Stilton, Piemme- Scrittori di classe. Salviamo il pianeta

*Rime quartine : per gioire di ogni cosa* / Bruno Tognolini; disegni di Alessandro Sanna, Gallucci

**Abstract:** La luna, il frigo, i sogni, la mano, la pizza... Quante sono le cose del mondo? Millanta milioni? E sono tutte brave a fare il mondo: non la meritano tutte una poesia? Va bene, ma piccolina, una quartina. Cominciamo con le prime cento. Età: da 7 anni.

*Magari! : rime dei desideri da strillare insieme* / Bruno Tognolini, Giulia Orecchia, Camelozampa

*La casa ai confini della magia* / Amy Sparkes, Terre di mezzo (Fantasy)

**Abstract:** La piccola Nove farebbe di tutto per fuggire dal fatiscante sottoscala dove quella vecchia serpe di Taschino alleva una banda di orfanelli costringendoli a rubare per lui. Un giorno sfila una casa in miniatura dalla borsa di una misteriosa donna dall'abito scarlato, bussa alla porticina e all'improvviso si trova all'interno, dove una potente strega ha intrappolato (ma perché?) un troll armato di spolverino, un giovane mago in pigiama e un cucciolo parlante. Solo Nove può salvarli: in cambio riceverà un gioiello di inestimabile valore in grado di cambiarle la vita per sempre. Ma prima dovrà affrontare una serie di prove, una più folle e pericolosa dell'altra. Età di lettura: da 8 anni.

*I tigrotti e la scatola misteriosa: le intrepide avventure di Crazie e Giada nel mondo di Sandokan* / ill. di Enrico Pierpaoli; [Crazie Mad], ElectaJunior

**Abstract:** Chi ha detto che i grandi libri classici della letteratura per ragazzi sono noiosi? Di certo non lo direte dopo aver letto questo libro. E di certo non lo possono dire Crazie e la sua dolce Giada, che dal mondo di YouTube e delle challenge finiscono improvvisamente nell'enigmatica ed esotica Malesia, ospiti del prode Sandokan. Risucchiati da un vortice colorato fuoriuscito da una misteriosa scatola magica trovata nella soffitta di casa, Crazie, Giada e il loro piccolo amico Gio piombano in un mondo sconosciuto dove devono dare una mano a Sandokan, l'eroe creato da Emilio Salgari, e alla sua gang, in fuga dai maledetti inglesi. Avventura dopo avventura, sfida dopo sfida, e aiutati da nuovi amici, i tre ragazzi scopriranno pian piano le meraviglie del mondo piratesco, ma riusciranno a tornare a casa? O rimarranno incastrati nel libro per sempre? Leggete per scoprirlo! Età di lettura: da 9 anni.

*Il lago maledetto* / Gigliola Alvisi, Maurizio Furini, Gallucci

**Abstract:** Terri aveva discusso, urlato e pregato, ma i suoi genitori non avevano cambiato idea. Avrebbe passato l'estate nella baita di nonno Sebastian, nei boschi sopra Selva di Croda, a prendere ripetizioni di matematica da quel geniaccio di suo cugino Pietro. Poteva esserci qualcosa di più noioso di una vacanza in quella casupola sperduta senza nemmeno la tv? Eppure, talvolta, sono proprio situazioni come queste a nascondere sorprese inaspettate, trasformandosi all'improvviso in avventure incredibili e rischiose. Soprattutto, poi, se tra i boschi intorno alla baita si aggira un lupo misterioso. Età di lettura: da 10 anni.

*Tutankhamon: la vita del faraone e l'avventurosa scoperta della sua tomba* / Philippe

Nessmann, Gallucci (Viaggi e racconti storici; Età di lettura: da 11 anni)

*Fuori di galera* / Sofia Gallo e Pino Pace, Marcos y Marcos (Età di lettura: da 12 anni).

*Alma del vento: lo straordinario viaggio di due ragazzi in fuga sulle onde della libertà* /

Timothée de Fombelle ; ill. di F. Place, Mondadori (Viaggi e racconti storici)

*Stargazing* / Jen Wang, Bao Publishing (Fumetti)

