

BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO



NOVITA'

APRILE-GIUGNO 2022

NARRATIVA

John Grisham, *Gli avversari*, Mondadori

Danielle Steel, *Vicini di casa*, Sperling & Kupfer

Marcello Simoni, *Il castello dei falchi neri*, Newton Compton

Roberto Saviano, *Solo è il coraggio: Giovanni Falcone, il romanzo*, Bompiani

Hiro Arikawa, *Cronache di un gatto viaggiatore*, Garzanti

Alessandra Carati, *E poi saremo salvi*, Mondadori

Libro incluso tra i sette finalisti del Premio Strega 2022, Vincitore del Premio Viareggio-Rèpaci 2021 Opera Prima *E poi saremo salvi* è insieme uno straordinario romanzo di formazione, una saga familiare, l'epopea di un popolo; ma è soprattutto il racconto di come una piccola, densa vicenda privata può allargarsi fino a riflettere la tensione umana alla "casa", il posto del cuore in cui ci riconosciamo.

Dinah Jefferies, *Il silenzio della pioggia d'estate; Il segreto del mercante di zaffiri; La sorella perduta*, Newton Compton

Vasilij Grossman, *Stalingrado*, Adelphi

Abstract: Quando Pëtr Vavilov, un giorno del 1942, vede la giovane postina attraversare la strada con un foglio in mano, puntando dritto verso casa sua, sente una stretta al cuore. Sa che l'esercito sta richiamando i riservisti. Il 29 aprile, a Salisburgo, nel loro ennesimo incontro Hitler e Mussolini lo hanno stabilito: il colpo da infliggere alla Russia dev'essere immane, tremendo e definitivo». Vavilov guarda già con rimpianto alla sua isba e alla sua vita, pur durissima, e con angoscia al distacco dalla moglie e dai figli: «...senti, non con la mente né col pensiero, ma con gli occhi, la pelle e le ossa, tutta la forza malvagia di un gorgo crudele cui nulla importava di lui, di ciò che amava e voleva. Provò l'orrore che deve provare un pezzo di legno quando di colpo capisce che non sta scivolando lungo rive più o meno alte e frondose per sua volontà, ma perché spinto dalla forza impetuosa e inarginabile dell'acqua». È il fiume della Storia, che sta per esondare e che travolgerà tutto e tutti: lui, Vavilov, la sua famiglia, e la famiglia degli Saposnikov - raccolta in un appartamento a Stalingrado per quella che potrebbe essere la loro «ultima riunione» -, e gli altri indimenticabili personaggi di questo romanzo sconfinato, dove si respira l'aria delle grandi epopee... E se Grossman è stato definito «il Tolstoj dell'Unione Sovietica», ora possiamo finalmente aggiungere che Stalingrado, insieme a Vita e destino, è il suo Guerra e pace.

Gianrico Carofiglio, *Rancore*, Einaudi

Cristina Cassar Scalia, *La carrozza della Santa*, Einaudi

Andrea Vitali, *Sono mancato all'affetto dei miei cari*, Einaudi

Ilaria Tuti, *Come vento cucito alla terra: romanzo*, Longanesi

Joël Dicker, *Il caso Alaska Sanders*, La nave di Teseo

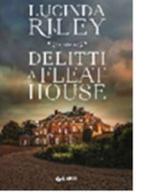
Abstract: Un caso non è mai veramente chiuso. Aprile 1999. Mount Pleasant, una tranquilla cittadina del New Hampshire, è sconvolta da un omicidio. Il corpo di una giovane donna, Alaska Sanders, viene trovato in riva a un lago. L'inchiesta è rapidamente chiusa, la polizia ottiene la confessione del colpevole, che si uccide subito dopo, e del suo complice. Undici anni più tardi, però, il caso si riapre. Il sergente Perry Gahalowood, che all'epoca si era occupato delle indagini, riceve un inquietante messaggio anonimo. E se avesse seguito una falsa pista? L'aiuto del suo amico scrittore Marcus Goldman, che ha appena ottenuto un enorme successo con il romanzo *La verità sul caso Harry Quebert*, ispirato dalla loro comune esperienza con un altro crimine, sarà ancora una volta fondamentale per scoprire la verità. Ma c'è un mistero nel mistero: la scomparsa del suo mentore Harry Quebert. I fantasmi del passato ritornano e, fra di essi, quello di Harry Quebert.

Maurizio de Giovanni, *Un volo per Sara*, Rizzoli

Lucinda Riley, *Delitti a Fleet House*, Giunti

Abstract: L'improvvisa morte di Charlie Cavendish, nell'austero dormitorio di Fleet House, è un evento scioccante che il preside è subito propenso a liquidare come una sfortunata tragedia dovuta a una crisi epilettica, malattia per la quale il ragazzo era in cura da tutta la vita. L'autopsia però stabilisce che si è trattato di uno shock anafilattico, di una reazione allergica a un farmaco di uso comune come l'aspirina. Ma Charlie ne era al corrente e sapeva di non doverla prendere...

Gian Andrea Cerone, *Le notti senza sonno*, Guanda



Lorenzo Marone, *Le madri non dormono mai*, Einaudi
 Angela Marsons, *Vittime innocenti*, Newton Compton
 Francesca Violi, *Sulla riva*, Elliot



SAGGISTICA E VARIA

Simone Moro, *A ogni passo: le storie di montagna e di vita che racconto a mio figlio*, Rizzoli

Luciano Orano, *Un minibasket per tutti: il mio viaggio infinito tra molti dubbi e poche certezze*, Youcanprint

Federico Rampini, *Suicidio occidentale: perché è sbagliato processare la nostra storia e cancellare i nostri valori*, Mondadori

Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore, *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci

Grazia Gotti, *La biblioteca dei saperi*, Lapis

Ciro Vestita, *Guarire con le erbe*, BUR Rizzoli

Carmelo di Coimbra, *Un cammino sotto lo sguardo di Maria: biografia di suor Lucia di Gesù e del Cuore immacolato di Maria*, OCD

Roberto Radice, *Platone*, Corriere della Sera

Benedetta Carion, *L'oratorio di San Rocco*, Albatros

Toto Bergamo Rossi, *I monumenti dei dogi: sei secoli di scultura a Venezia*, Marsilio

Laura Trevisan, *La ragazza che rincorreva i sogni: racconti di vita*, Editrice veneta



PSICOLOGIA APPLICATA, MIGLIORAMENTO E ANALISI PERSONALE

Ichiro Kishimi e Fumitake Koga, *Il coraggio di non piacere: liberati dal giudizio degli altri e trova l'autentica felicità*, DeAgostini

James Clear, *Piccole abitudini per grandi cambiamenti: trasforma la tua vita un piccolo passo per volta*, DeAgostini

Chiara Amirante, *La pace interiore: liberarsi dall'ansia, dalle paure, dai pensieri negativi*, Piemme

Eckhart Tolle, *Il potere di adesso*, Mylife



FUMETTI, MANGA

Teresa Radice, Stefano Turconi, *Ducks on the road*, Panini Comics

Teresa Radice, Stefano Turconi, *L'isola del tesoro*, Panini Comics

Teresa Radice, Stefano Turconi, *Orgoglio e pregiudizio*, Panini Comics

Sui Ishida, *Tokyo Ghoul 1*, BD



Abstract: A Tokyo si verificano una serie di strani e cruenti omicidi dovuti alla presenza di ghouls, mostri che vedono gli umani solo come prede e che si possono cibare unicamente della loro carne. Ken Kaneki è uno studente universitario, dedito allo studio e alla lettura, che un giorno conosce in un bar Rize, una sua affascinante coetanea: in realtà anche la ragazza è un ghoul e Ken diventerà ben presto la sua preda. Rize infatti, con un pretesto, attira Ken in un luogo isolato dove lo ferisce gravemente con dei ripetuti attacchi, ma prima di poterlo divorare, viene ferita perché colpita da una serie di travi d'acciaio, che precipitano da un edificio in costruzione nei paraggi. Il ragazzo viene quindi portato d'urgenza in un ospedale dove il chirurgo della sua operazione, in un gesto disperato, decide di sottoporlo a un trapianto di organi, presi proprio dal corpo di Rize. Sopravvissuto all'impossibile, Ken inizia presto a capire, però, di essere diventato un mezzo-ghoul in una città disseminata di questi esseri, dove ciascuno di loro, per mangiare e quindi vivere, deve guadagnarsi (anche con la forza) il proprio "territorio di caccia". Entrerà subito a far parte dell'Anteiku, un gruppo di ghouls che hanno deciso di vivere con gli umani, dove familiarizzerà con Touka e gli altri ghouls.

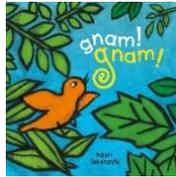
Sui Ishida, *Tokyo Ghoul 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8* BD



LIBRI PER RAGAZZI

Kaori Takahashi, *Gnam Gnam*, L'ippocampo

Abstract: La giraffa allunga il collo e tra le foglie, lassù in cima, c'è qualcuno che l'aspetta... Apri tutto il libricino e inventa una storiella, poi divertiti a richiuderlo e ricomincia il gioco! Spiegando questi libri interattivi, il piccolo segue il filo narrativo attraverso i colori dei disegni. Età di lettura: da 1 anno.



Ruth Krauss, Marc Simont, *Il giorno felice*, Camelozampa

Capolavoro di rara poesia, il testo della grandissima Ruth Krauss narra con poche pennellate il magico senso di attesa di quel momento speciale in cui l'inverno cede il passo alla primavera. Solo apparentemente in bianco e nero, le raffinate illustrazioni di Marc Simont ci tengono con il fiato sospeso fino alla dolcissima sorpresa finale. Età di lettura: da 3 anni.

Hervé Tullet, *Il gioco di mescolare l'arte*, L'ippocampo

Abstract: All'interno di questo libro troverai bellissimi quadri pronti per essere rimescolati. Gira e combina le pagine per creare opere d'arte completamente nuove, con ghirigori, macchie, quadrati e forme di tutti i tipi! Età di lettura: da 3 anni.

Carmen Posadas, *Kiwi*, Logos

Abstract: Il postino stamattina ha recapitato un pacco misterioso alla fattoria, tutti gli animali sono incuriositi, felici e fantasticano su cosa potrebbe celarsi all'interno, tranne Cane che è preoccupato che il pacco possa contenere qualcosa di pericoloso. La curiosità generale è più forte e decidono di aprirlo dirigendosi alla casa di Mamma Gallina; aprono il pacco e al suo interno trovano... un uovo. Delusi, gli abitanti della fattoria tornano alle proprie faccende, toccherà proprio a Cane di prendersi cura della creaturina.

Alice Keller, *Di becco in becco*, Sinnos

Abstract: In una valle con quattro pollai affollatissimi, una piuma che cade è il più comune degli eventi. Ma basta una parola ascoltata male per trasformare quella piuma in un vero parapiglia! Età di lettura: da 6 anni.

Cecco Marinello, *Dieci piccole volpi*, Sinnos

Abstract: Camillo e Beppino sono diversissimi tra di loro. Ma sono anche amici per la pelle. Così amici che quando i pirati rapiscono Camillo, Beppino parte per salvarlo. E con lui ci sono dieci piccole volpi: l'inseguimento ha inizio... Età di lettura: da 6 anni.

Colas Gutman, *Cane puzzone va a scuola*, Terre di mezzo

Abstract: Cane Puzzone non sa leggere le etichette dei rifiuti che trova nel suo bidone. Così, dopo aver ingoiato 157 salsicce scadute, decide che è arrivato il momento di andare a scuola. Peccato che la maestra e i compagni lo maltrattino in tutti i modi! Cane Puzzone, però, riuscirà a dimostrare che sotto quel pelo malconco batte un cuore molto speciale. Età di lettura: da 6 anni.

Anne Fine, *Confessioni di un gatto killer*, Sonda

Abstract: Ellie e i suoi genitori sono abituati ai guai che combina Tuffy: ma non credono ai loro occhi quando porta un uccello morto dentro casa. Poi un topo. Poi un coniglio. Tuffy però non capisce perché ne facciano una tragedia. Più scaltro del Gatto con gli stivali, più insolente di Garfield, più pasticciere di Gatto Silvestro, più geniale di Doraemon: Tuffy è pronto a fare breccia nei cuori dei lettori di tutte le età. Età di lettura: da 7 anni.

Mario Sala Gallini, *A caccia di tesori*, Mondadori

Abstract: La mamma di Ruben fa la camionista e viaggia su e giù per l'Italia. Con la scusa di consegnare un carico, porta con sé il figlio Ruben e il suo migliore amico Diego. È una magnifica occasione per fare conoscere ai ragazzi i tesori del bel Paese. Tutti sul camion, allora! Si parte in direzione delle più belle città italiane! Età di lettura: da 8 anni.

Reggie Naus, *Alla conquista del parco*, Gallucci

Abstract: Michael viene a sapere che i pirati vicini di casa vogliono riprendere il mare: oddio, no! Sarebbe la fine del divertimento. Bisogna escogitare un piano per farli restare... Forse un parco divertimenti a tema corsaro sarebbe un buon antidoto alla nostalgia degli arrembaggi? La trovata sembra perfetta... almeno finché il nonno non si lascia travolgere dall'entusiasmo e decide di conquistare il parco per essere proclamato re dei bucanieri! Età di lettura: da 9 anni.

Liz Braswell, *Un mondo nuovo: e se Aladdin non avesse tenuto la lampada?*, Giunti

Abstract: Aladdin è un ladrunco abituato a cavarsela come può nelle strade di Agrabah, mentre Jasmine è la ricca e bella principessa, figlia del Sultano. Un giorno la lampada di Aladdin finisce in mani sbagliate e in tutta la città si diffonde il terrore; riusciranno Aladdin e la principessa a rimettere le cose al loro posto? Età di lettura: da 10 anni.

Liz Braswell, *Parte del tuo mondo: e se Ariel non avesse sconfitto Ursula?*, Giunti

Benjamin Read, Laura Trinder, *Il popolo dei notturni*, Mondadori

Abstract: Esiste un luogo a Londra in cui la magia non è scomparsa e il tempo si è fermato, solo il Popolo dei Notturni vi ha accesso. I genitori di Emily sono scomparsi e tutti gli indizi portano lì. Emily giungerà ad un magico ufficio postale, e da lì si addenterà nelle strade di una Londra popolata da inquietanti mostri e creature fatate. Emily potrà contare solo sul suo fidato porcospino e sulla sua proverbiale boccaccia per ritrovarli. Non sa che qualcuno li ha rapiti, qualcuno che minaccia l'equilibrio dell'intero mondo magico e ha bisogno anche di lei per attuare il suo piano malvagio... Età di lettura: da 10 anni.

Luca Cagnolato, *Operazione N.O.N.N.O.*, Giunti

Abstract: Sfumata l'opportunità di fare un mitico viaggio in Egitto, Silvestro e il suo amico Carletto ripiegano su una vacanza al mare dal nonno, tipo davvero tosto: inventore, imbattibile nei videogame e amante del rock! Quando una mattina sparisce, per Silvestro e Carletto comincia un'intricata caccia alle spie. Non sono soli: ad aiutarli arriva Nanà... Età di lettura: da 12 anni.

Enne Koens, *Sono Vincent e non ho paura*, Camelozampa

Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2022. Categoria 11+. Il commovente ritratto di un ragazzino solitario ma pieno di coraggio e di una ragazzina anticonformista che non ama le regole ed è determinata a compiere le proprie scelte.

Jennifer A. Nielsen, *Divisi in una notte*, Giunti

Abstract: Gerta ha dodici anni quando suo padre e suo fratello minore partono per Berlino Ovest, da Berlino Est. È il 12 agosto '61 e la mattina seguente, al confine, viene eretta la barriera che si trasformerà in muro. Età di lettura: da 11 anni

