

# BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO NOVITA' FEBBRAIO-MARZO 2026



## NARRATIVA

*Tutte le ragazze mentono*, Piergiorgio Pulixi, Rizzoli

*Romeo e Giulietta 1949*, Francesco Guccini, Giunti

Nell'Emilia del 1949, il giovane Francesco lascia la montagna per far visita ai parenti nella pianura padana, scoprendo i contrasti di una vita cittadina scandita dalle tensioni politiche tra democristiani e comunisti. Tra lo sbigottimento per le moderne comodità e la monotonia degli adulti, la curiosità del protagonista si accende con l'arrivo di una famiglia nostalgica del fascismo e la scoperta di attività segrete nelle soffitte del condominio. Guccini dipinge così un affresco del dopoguerra dove la memoria trasforma le durezze del passato in un racconto arguto. Attraverso lo sguardo limpido di un bambino, la provincia diventa lo specchio di un'Italia che lotta e spera, illuminata da un inatteso sentimento d'amore.

*Confessioni di un borghese*, Sandor Marai, Adelphi

*Il custode*, Niccolò Ammaniti, Einaudi

*L'ultima cosa che sai*, Paolo Roversi, Marsilio

Nell'aprile 2019, il giornalista hacker Enrico Radeschi torna nel suo borgo natale nella Bassa padana, cercando rifugio dalla crisi con il Danese. Il ritrovamento di un cadavere con un orologio fermo sulle 3:15 rievoca però l'ombra del "Mostro del Po", un serial killer irrisolto degli anni Sessanta. Mentre Radeschi indaga tra leggende fluviali come il "Tribunale delle Acque" e segreti di paese, a Milano il vicequestore Sebastiani affronta l'omicidio di un professore del Politecnico con l'aiuto della giovane hacker Liz. Le due indagini finiranno per intrecciarsi, costringendo Radeschi a un pericoloso pendolarismo tra i misteri della metropoli e le colpe che il fiume non ha mai dimenticato.

*Mezzanotte a Parigi*, Felicia Kingsley, Newton Compton

Il ladro gentiluomo Nick Montecristo approda a Parigi per rintracciare una preziosa parure contesa da secoli, scontrandosi con una ballerina immune al suo fascino. Tra scandali storici e barriere linguistiche, la ricerca si trasforma in un'indagine su uno dei più grandi enigmi dell'arte. Nick e la ragazza scopriranno che i loro destini sono legati a un segreto capace di cambiare ogni certezza.

*Figli: per i Bastardi di Pizzofalcone*, Maurizio de Giovanni, Einaudi

*Sara, le origini*, Maurizio De Giovanni, Rizzoli

Dopo la morte del figlio, l'ex agente dei servizi segreti Sara Morozzi esce dall'isolamento per indagare sulla tragedia, sfruttando il suo straordinario dono nell'osservare l'invisibile. Supportata da una squadra non convenzionale, Sara trasforma il dolore in un metodo investigativo infallibile tra le ombre di Napoli. Il volume ne delinea le origini, segnando il passaggio cruciale tra il ritiro personale e il ritorno all'azione.

*Love mom*, Iliana Xanderm, Longanesi

Alla morte della fredda e distante scrittrice Elizabeth Casper, la figlia Mackenzie riceve misteriosi messaggi postumi firmati "con amore, Mamma" che mettono in dubbio ogni sua certezza. Inizia così una ricerca pericolosa tra segreti e silenzi del passato, per scoprire la vera identità di sua madre e, inevitabilmente, la propria.

*La fortuna impossibile*, Richard Osman, SEM

*Taglio letale*, Patricia Cornwell, Mondadori

*Nessuna via d'uscita*, Michael Connelly, Piemme

*La prova*, Michael Connelly, Piemme

*La vedova*, John Grisham, Mondadori

*Luna fredda su Babylon*, Michael McDowell, Neri Pozza

A Babylon, Florida, nel 1980, la sparizione della giovane Margaret Larkin riaccende il terrore legato al misterioso fiume Styx. Mentre la comunità è divisa tra superstizioni ancestrali e la paura di una maledizione, la realtà si rivela molto più cruenta e materiale. Dietro l'aura soprannaturale delle paludi emergono infatti la brutalità e l'avidità degli uomini, dando inizio a un'inquietante danza macabra tra segreti sepolti e violenza reale.

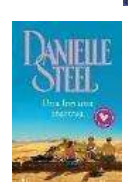
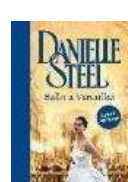
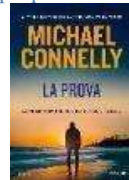
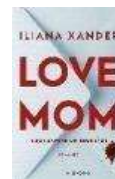
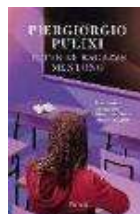
*L'amore è il perché*, Massimo Gramellini, Longanesi

*L'amore non basta*, Roberto Costantini, Marsilio

*Ballo a Versailles*, Danielle Steel, Sperling & Kupfer

*La scommessa più bella*, Danielle Steel, Sperling & Kupfer

*Una fortuna inattesa*, Danielle Steel, Sperling & Kupfer



**Un triangolo, Danielle Steel, Sperling & Kupfer**  
**Il tallone da Killer, Alessandro Robecchi, Sellerio**

Il Biondo e Quello con la cravatta, killer professionisti dall'etica quasi impiegatezza, tentano il salto di qualità accettando di eliminare un magnate della finanza per conto dell'affascinante Serena Bertamé. Convinti che il mercato del lusso sia l'unico settore privo di crisi, i due soci si ritrovano invischiati in un vortice di imprevisti e ambienti esclusivi. Tra acidi dialoghi e satira sociale, Alessandro Robecchi firma un noir ironico dove l'ambizione criminale si scontra con una realtà torbida e vertiginosa.

**Il segreto della sarta di Parigi, Fiona Valpy, Newton Compton**  
**I invitati di pietra, Michele Mari, Einaudi**

**I giorni in cui ho imparato ad amare, Francesco Sole, Sperling & Kupfer**

**La congiura delle vipere, Matteo Strukul, Newton Compton**

Nella Venezia del Seicento, minacciata da pirati e cospirazioni spagnole, il misterioso "Spettro" agisce nell'ombra per difendere la Serenisima. Tra intrighi di Stato e vendette personali, i destini della giovane profumiera Rea e della letale "Invelenada" si intrecciano in una lotta tra fragranze e veleni. Solo smascherando il segreto dietro la maschera nera si potrà sventare la congiura che punta a rovesciare il Doge.

**Nevere flinch=La lotteria degli innocenti, Stephen King, Sperling & Kupfer**

**Tutto quello che è successo a Miranda Huff, Javier Castillo, Salani**

**Zenobia: il romanzo della regina guerriera, Valerio Massimo Manfredi, Mondadori**

**Un grammo di felicità al giorno, Siri Ostli, Garzanti**

Dopo essere stata lasciata dal marito, Fie ritrova la voglia di vivere grazie a un originale calendario dell'Avvento ideato da sua sorella. Attraverso piccoli compiti quotidiani e nuovi legami, la protagonista esce dal proprio guscio riscoprendo i colori del presente e riavvicinandosi a suo figlio. Questa rinascita interiore le dimostra che, con la giusta motivazione, è sempre possibile trasformare un momento negativo in un'opportunità per ricominciare.

**Il tessitore, Cristina Rava, Rizzoli**

**Il gioco del silenzio, Joe Parker, La Corte**

Ve lo ricordate il gioco del silenzio? Solo chi non parla sopravvive.

**La libreria del venerdì, Sawako Natori, Feltrinelli**

Nella stazione di Nohara, a nord di Tokyo, si nasconde la Libreria del venerdì, un luogo leggendario capace di offrire a ogni cliente il libro di cui ha segretamente bisogno. Qui approda Fumiya, uno studente svogliato e insicuro che viene accolto da tre librai. Attraverso l'incontro con questa comunità e le storie dei vari avventori in crisi, Fumiya supera la sua allergia per la lettura e impara a guardarsi dentro. Il romanzo celebra il potere curativo dei libri e la magia di quei luoghi speciali dove è sempre possibile trovare la forza per ricominciare.

**Una mamma per amica: amori e nuovi arrivi, Catherine Clark, Helen Pai, Magazzini Salani**

**Una mamma per amica: un nuovo inizio, Catherine Clark, Cathy East Dubowski, Magazzini Salani**

**Non rinnegare il cuore: storie di scrittori senza tempo e di sogni che non si spengono, Guendalina Middei, Feltrinelli**

In "Non rinnegare il cuore", Guendalina Middei esplora le vite di grandi autori come Hemingway, Dickinson e Van Gogh attraverso sette racconti che ne svelano l'anima più autentica. Il libro invita a riscoprire la propria libertà e tenacia, trasformando fragilità e fallimenti in forza creativa per resistere all'omologazione. Un viaggio letterario per imparare, da chi ha sfidato le regole del proprio tempo, l'arte di brillare e far sentire la propria voce.

**I rimedi del dottor Aiace Debouché, Andrea Vitali, Garzanti**

**Chiara, Antonella Lattanzi, Einaudi**

## GIOVANI ADULTI

**Sangue e cenere: From blood to ash, Jennifer L. Armentrout, HarperCollins**

Poppy, destinata dalla nascita a un futuro solitario come "la Vergine", vive prigioniera di regole soffocanti finché l'incontro con la guardia Hawke non risveglia in lei desideri proibiti. Mentre la minaccia dell'Oscuro incombe per reclamare il proprio regno, il confine tra dovere e passione si sgretola. Tra segreti e antiche vendette, Poppy dovrà scegliere se assecondare il proprio destino o lottare per la propria libertà.

**Tapum, Leo Ortolani, Feltrinelli**

La croce al merito di guerra veniva data a tutti i soldati italiani che avessero combattuto in zona di guerra per almeno cinque mesi, o che fossero stati feriti o uccisi durante un'azione. Io l'ho presa su eBay a 20 euro.

**One dark window, Rachel Gillig, Giunti**

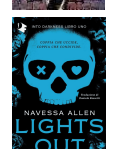
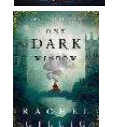
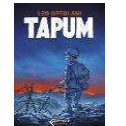
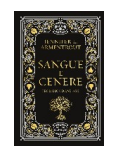
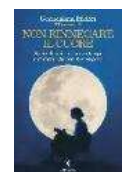
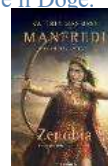
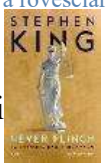
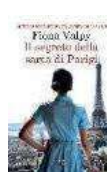
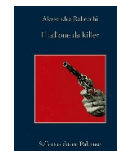
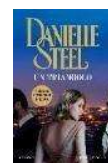
In un mondo dominato da una nebbia infetta, Elspeth nasconde un pericoloso potere magico e un'entità oscura che vive nella sua mente per sfuggire alla condanna a morte. L'incontro con un misterioso bandito la trascina in un vortice di inganni e ombre, dove il confine tra la sua umanità e il mostro interiore si fa sempre più sottile.

**Nel nido dei serpenti, Zerocalcare, Bao**

Realizzato con Momo Edizioni, il volume documenta i processi ungheresi contro Ilaria Salis e Maja T., denunciando l'inquietante ritorno di ideologie intolleranti in Europa. Il libro sostiene attivamente le spese legali degli imputati, che affrontano il rischio di pene detentive sproporzionate in un contesto giudiziario controverso.

**Lights out, Navessa Allen, Mondadori**

Aly invia un messaggio a Josh, un influencer mascherato che incarna le sue fantasie più oscure, dando inizio a una relazione intensa basata sul desiderio e l'ossessione. Tuttavia, quando una minaccia reale inizia a perseguitare la ragazza, Josh deve trasformarsi da predatore a protettore per salvarla. I due amanti si troveranno così a lottare per la sopravvivenza, scoprendo fin dove sono disposti a spingersi per proteggere il loro legame.



## SAGGISTICA E VARIA

*Le disavventure della verità*, Umberto Galimberti, Feltrinelli

La verità non si insegna, ma la si scopre. In un tempo in cui tutto è rappresentazione, dire il vero è diventato un atto sovversivo.

*La vita emotiva del cervello: come imparare a conoscerla e a cambiarla attraverso la consapevolezza*, Richard J. Davison, Sharon Begley, Ponte alle Grazie

Le neuroscienze affettive dimostrano che le emozioni hanno basi neurali specifiche e che, grazie alla neuro plasticità e a pratiche come la meditazione, possiamo modificare i nostri stili emozionali per migliorare il benessere.

*Finimondo: come Hitler e Mussolini cambiarono la storia e come Trump la sta riscrivendo*, Bruno Vespa, Mondadori

Il libro analizza il passaggio dal crollo dei regimi nazi-fascisti nel 1945 all'attuale mutamento dell'ordine mondiale guidato da Donald Trump, tra crisi dell'atlantismo e conflitti in Ucraina e Medio Oriente. Attraverso interviste ai protagonisti della politica italiana, si esamina la stabilità del governo Meloni e le strategie delle opposizioni in vista delle elezioni del 2027. Una sezione storica approfondisce il tragico legame tra Hitler e Mussolini, includendo il ruolo delle loro amanti fino alla rovina finale.

*La dieta termodinamica: perché ingrassiamo, perché le diete falliscono e come dimagrire veramente*, Dario Bressanini, Mondadori

*Il cielo più vicino. La montagna nell'arte*, Vittorio Sgarbi, La nave di Teseo

Vittorio Sgarbi delinea un inedito viaggio artistico attraverso i secoli, esplorando la rappresentazione della montagna da Giotto ai contemporanei. Partendo dal realismo dei maestri rinascimentali come Mantegna e Leonardo, il racconto attraversa la sensibilità di Turner, Segantini e Van Gogh, affiancando ai grandi nomi artisti meno noti ma altrettanto significativi. Questo percorso non è solo estetico, ma spirituale: la vetta diviene il simbolo di un "assoluto" che mette a nudo la fragilità umana. Dalla pittura alla nascita della grafica turistica, l'arte testimonia così il legame indissolubile e senza tempo tra l'uomo e l'eterno splendore delle terre alte.

*Alzo gli occhi per dire di sì: una straordinaria storia alle origini della Comunicazione Aumentativa*, Ruth Sienkiewics-Mercer, Steven B. Kaplan, Homeless Book

*Oltre l'invisibile: dove scienza e spiritualità si uniscono*, Federico Faggin, Mondadori

Federico Faggin propone la Nousym, una nuova scienza che unisce materialismo e spiritualità per superare il riduzionismo che assimila l'uomo a una macchina. Partendo dai paradossi della fisica quantistica e della coscienza, l'autore invita a riscoprire la natura profonda dell'essere umano per evitare la sottomissione all'intelligenza artificiale. È un appello coraggioso a indagare l'ineffabile e il libero arbitrio per comprendere il vero significato dell'universo.

*Il pensiero coreano: tradizioni e storia della ruggente tigre asiatica*, Barbara J. Zitwer, Giunti

*Fiabe e leggende coreane*, Anne-Claire Duval, Kappalab

*Senza paura di cambiare: i consigli di una ginecologa per vivere la menopausa al meglio*, Anna Paola Cavaliere, Mondadori

*Breve storia eretica della musica classica*, Alessandro Baricco, Feltrinelli

*Gli anni ottanta*, Enrico Deaglio, Feltrinelli

*Se la Russia attacca l'Occidente: uno scenario possibile*, Carlo Masala

In questo scenario distopico ambientato nel 2028, Carlo Masala ipotizza il collasso della deterrenza europea dopo una vittoria russa in Ucraina e l'invasione dell'Estonia. Il racconto esplora il drammatico bivio della NATO tra l'intervento armato, il rischio nucleare e l'inerzia politica, mettendo a nudo la fragilità delle democrazie occidentali.

*Illusione*, Massimo Citro Della Riva, Sperling & Kupfer

*Le ali dell'Africa: istantanee da un continente che cambia*, Alberto Magnani, Il Mulino

Un ritratto dell'Africa contemporanea, tra sviluppo tecnologico, crescita economica e profonde disuguaglianze sociali e politiche. Il libro esplora le molteplici realtà del continente, tra slanci democratici, instabilità e contrasti generazionali. Ne emerge l'immagine di un "continente plurale", dinamico e in continua trasformazione.

*Il ciclo economico e quello finanziario: studiare il passato per anticipare il futuro*, Howard Marks, Hoepli

Un leggendario investitore ci insegna a conoscere e sfruttare i cicli che governano i mercati finanziari.

*Felici si diventa: 22 rituali per superare i blocchi emotivi e ritrovare equilibrio, energia e benessere*, Natacha Calestrémé, Tre60

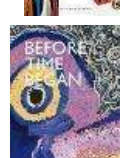
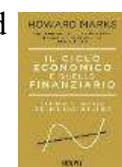
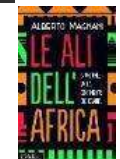
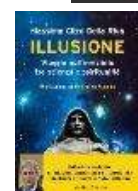
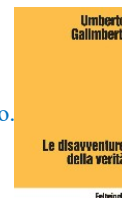
Il testo descrive come tutti affrontiamo difficoltà nella vita e ci interroghiamo sul perché. L'autrice racconta di aver trovato sollievo grazie a pratiche olistiche e insegnamenti di guaritori ed esperti. Queste esperienze le hanno permesso di superare traumi e paure, ritrovando equilibrio interiore. Il libro raccoglie 22 rituali per aiutare il lettore a liberarsi dal dolore e riscoprire la propria forza interiore.

*Tutto.Molto.Semplice: il metodo 3 mosse per avere la casa sempre in ordine e pulita*, Adriana Fusè, Gribaudo

*Scegliere per riordinare: liberarsi del superfluo e vivere meglio*, Lisa Butterworth, Guido Tommasi

*Before time began*, Fondation Opale

L'arte aborigena può essere considerata la più antica forma di espressione artistica e da sempre la sua funzione è stata quella di tramandare tradizioni e credenze attraverso le più eterogenee manifestazioni. Pittura, incisione, scultura e fotografia per creare un legame tra l'uomo e la terra.



## LIBRI PER RAGAZZI

**Mela merenda**, Elisa Mazzoli, Pulce

Un libro straordinariamente semplice, ma importantissimo per lo sviluppo della lallazione e della relazione di cura che con la lettura ad alta voce si instaura tra adulti e bambini. Età di lettura: da 1 anno.

**Buongiorno pompiere**, Michael Escoffier, Matthieu Maudet, Babablibri Età di lettura: da 3 anni.

**E se mi mangia una balena?** Susanna Isern, Rocio Bonilla, Valentina

Martin ha un'immaginazione sconfinata. A volte, però, la paura supera persino la sua immaginazione e la sua mente si perde in scenari catastrofici che lo fanno tremare come un budino. Tra rapimenti alieni, valanghe improvvise e squali affamati, Martin pensa sempre al peggio quando deve fare qualcosa. Per fortuna la mamma conosce un trucco per fargli vincere le sue paure. Età di lettura: da 3 anni.

**Due a me, uno a te**, Jorg Muhle, Terre di mezzo

Tornando a casa, l'orso trova tre funghi. La donnola li cucina per bene, ma quando si mettono a tavola cominciano i guai. Ognuno è convinto di avere diritto a due funghi finché la volpe risolve la questione! Età di lettura: da 4 anni.

**Elvis e Otto. Chi ha mangiato quei biscotti?** Chris Naylor-Ballesteros, Terre di mezzo

Elvis e Otto adorano fare i picnic. Però qualcosa va sempre storto. Ma questa volta Otto ha portato una sorpresa! E mentre l'orso fa un pisolino, Elvis vede che sono i suoi biscotti preferiti. A Otto non dispiacerà di certo se ne assaggia uno... Ma in un attimo, Elvis se li è mangiati tutti! Come farà a farsi perdonare dall'amico? Ci crederà se dà la colpa a dieci terribili scoiattoli? Età di lettura: da 4 anni.

**Lupo nero**, Antoine Guilloppé, Camelozampa

Un bambino che si incammina, la neve, un bosco fitto di alberi. Due occhi a fessura che lo fissano dall'oscurità. Alle sue spalle si materializza una sagoma sinistra, quella di un lupo, che lo segue nel folto del bosco... Un crescendo incalzante e drammatico, fino al toccante colpo di scena finale. Età di lettura: da 4 anni.

**Muffa, Truffa e Spadaccino**, Alice Keller, Sinnos Età di lettura: da 5 anni

**Il mistero del pulcino leggendario**, Salvo&Giorgia, Nord-Sud Età di lettura: da 6 anni

**La fabbrica di cioccolato**, Roald Dahl, Salani Età di lettura: da 7 anni.

**Il gioco delle risate**, Pera Toons, Tunué Età di lettura: da 7 anni.

**Le avventure di Sandokan**, Geronimo Stilton, Piemme

**Il genio della risata**, Geronimo Stilton, Piemme

**10 giorni nella storia d'Italia**, Geronimo Stilton, Piemme

**Lupi mannari in vacanza**, Geronimo Stilton, Piemme

**Parlo subito inglese: in vacanza!** Geronimo Stilton, Piemme

**Sorpresa nella neve**, Geronimo Stilton, Piemme

**In trappola...a Castelteschio!** Geronimo Stilton, Piemme

**Il mio amico Ercole**, Geronimo Stilton, Piemme

**E' nata una stella: la scienza, la magia e il significato delle stelle**, Catherine Ard, IdeAli

Età di lettura: da 7 anni.

**L'albero di Anne**, Irène Cohen-Janca, Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo

Attraverso la voce di un secolare ipocastano di Amsterdam, il testo intreccia la sofferenza biologica dell'albero al ricordo di Anne Frank, che lo osservava dalla soffitta. Il racconto ammonisce contro l'oblio, definendo il negazionismo come un parassita ben più letale di quelli che ne minacciano il tronco. Età di lettura: da 9 anni.

**Il duello della leggenda**, Lollo Lacustre, Mondadori

A causa di un incidente culinario durante una festa, Lorenzo perde i sensi e si risveglia nel suo videogioco preferito nei panni dello chef guerriero Lollo. Affiancato da Nici e Bobo dovrà combattere per la sopravvivenza in un mondo ostile.

Tra battaglie e colpi di scena, il ragazzo cercherà disperatamente un modo per tornare alla realtà. Età di lettura: da 10 anni.

**La battaglia degli eroi**, Lollo Lacustre, Mondadori Età di lettura: da 10 anni.

**Margherita Hack: la mia vita tra le stelle**, Simona Cerrato, Editoriale Scienza

La vita della più celebre astrofisica italiana raccontata ai giovani tra passioni, studi, successi e impegno civile, con ricordi personali e momenti significativi. Il libro unisce biografia, scienza, teatro e un'intervista per dialogare con i lettori. Età di lettura: da 10 anni.

**Khat: storia di un rifugiato**, Ximo Abadia, Il gatto verde

Un volume di grande formato che racconta di Natan in fuga dall'Etiopia. Età di lettura: da 11 anni.

**I Tillerman**, Cynthia Voigt, Il barbagianni

Abbandonati dalla madre, Dicey e i suoi fratelli intraprendono un lungo viaggio verso una prozia, contando solo sulle proprie forze e restando uniti. Tra difficoltà e speranza, affrontano tutto pur di trovare un posto da poter chiamare casa. Età di lettura: da 12 anni.

**L'amore e le sue 1001 sfaccettature**, Naomie & Guillaume Duprat, L'Ippocampo

Un libro vivace e coinvolgente per mettere a fuoco l'amore, il sentimento che forse più di tutti governa la vita umana.

Età di lettura: da 12 anni.

**John della notte**, Gary Paulsen, Equilibri

Vincitore Premio Andersen 2020, sezione Miglior libro mai premiato. Ambientata a metà dell'Ottocento, è una storia potente e dolorosamente poetica sulla ricerca inarrestabile della libertà e sul potere della lettura e della scrittura. Età di lettura: da 12 anni.

**Corso di gentilezza: buone norme di comportamento: metodo di insegnamento**, A. Montagna, Effe

**Respect revolution: costruisci un mondo migliore, inizia con il rispetto**, Angelica Montagna, Effe

