

BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO

NOVITA'

OTTOBRE 2025-GENNAIO 2026



NARRATIVA

La bugia dell'orchidea, Donato Carrisi, Longanesi

In un solitario casale rosso immerso nella campagna estiva, un silenzio irreali viene spezzato da un urlo che segna la fine della "famiglia perfetta". L'unico sopravvissuto al massacro appare come l'unico colpevole possibile: ogni indizio converge verso una verità che sembra ovvia e definitiva. Tuttavia, quella che appare come la conclusione logica di un crimine terribile è in realtà solo l'inizio di una storia molto più complessa, che nasconde un segreto destinato a trasformare chiunque vi entri in contatto.

La rotta delle stelle, Cristina Caboni, Garzanti

Piranesi, Susanna Clarke, Fazi

Mandorla amara, Cristina Cassar Scalia, Einaudi

L'eredità dei gattopardi, Marcello Simoni, Newton Compton

Il giorno di Natale del 1130, mentre Ruggero II viene incoronato Re di Sicilia, il giovane Folco di Evreux si ritrova al centro di una spietata congiura: per salvare la moglie e il figlio in ostaggio, è costretto a pianificare l'assassinio del sovrano. Tra le trame oscure del suocero Galgano Drengot e l'imminente guerra per il controllo del Meridione, Folco deve lottare per il proprio destino, diviso tra l'amore per la consorte e l'incontro con una misteriosa sconosciuta. In questo scenario di vendetta e caos, mentre la sua famiglia viene smembrata, un'ombra deforme dal passato riemerge nel castello di Sagitta, minacciando di sconvolgere definitivamente gli equilibri del regno.

La torre segreta delle aquile, Marcello Simoni, Newton Compton

Nel 1127, sulle coste della Sicilia, i destini di due stirpi normanne si scontrano: il barone cristiano Galgano accoglie i fratelli pagani Folco, Fresenda e Abelardo, giunti dalla Francia su una nave vichinga. Mentre Folco cerca stabilità attraverso il matrimonio con la nobile Altruda, deve presto fare i conti con i giochi di potere del regno e l'oscuro segreto che il barone nasconde nella torre antica del castello di Sagitta.

L'amica speciale, Marjan Kamali, Libreria Pienogiorno

La domestica a ore, Sveva Casati Modignani, Sperling&Kupfer

La casa delle rose, Corina Bomann, Giunti

L'orologiaio di Brest, Maurizio de Giovanni, Feltrinelli

In *L'orologiaio di Brest*, Maurizio de Giovanni abbandona i suoi soliti scenari per esplorare gli anni di piombo e il legame padri-figli. La trama segue la giornalista Vera Coen e il professore Andrea Malchiodi, uniti da un segreto sepolto in un fatto di sangue di quarant'anni prima. La loro ricerca della verità sul misterioso "uomo degli ingranaggi", un esperto di esplosivi scomparso nel nulla, li trascinerà in un'indagine tra memoria e oblio che riscriverà le loro vite e le ombre della storia d'Italia.

L'uomo marchiato, Robert Galbraith, Salani

Beautiful, Danielle Steel, Sperling&Kupfer

Non è mai troppo tardi, Danielle Steel, Sperling & Kupfer

La luce degli incendi a dicembre, Matteo Bussola, Einaudi

Un grido fatale, Angela Marsons, Newton Compton

In questo nuovo capitolo della serie di Angela Marsons, la detective Kim Stone si trova a caccia di un serial killer che uccide giovani madri con una macabra precisione, spezzando loro l'osso del collo. Il ritrovamento di Katrina e di una seconda vittima, il cui figlio di sei anni è scomparso, trasforma l'indagine in una corsa contro il tempo per salvare il bambino. Grazie a una lettera dell'assassino e all'analisi di misteriosi graffi sui corpi, Kim intuisce che il killer sta lanciando un disperato grido d'aiuto e cercando di comunicare con qualcuno. Stone dovrà decifrare questi messaggi prima che l'incubo colpisca ancora.

Assassinio in Cornovaglia, Elizabeth George, Longanesi

Le stelle brillano più forte, Rami Abou Jamous, Libreria Pienogiorno

Ti telefono stasera, Lorenzo Marone, Feltrinelli

Miss Bee e il giardino avvelenato, Alessia Gazzola, Longanesi

L'attesissimo ritorno di Miss Bee. In questa nuova avventura più che mai, Beatrice dovrà far ricorso a tutta la sua sagacia e a tutta la sua forza d'animo per sciogliere i misteri del mondo e soprattutto quelli del cuore. Reduce da un evento inatteso e imprevedibile che le ha certamente stravolto l'esistenza, la giovane Miss Bee, alias Beatrice Bernabò, a poco più di vent'anni si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... Ma guai, enigmi e delitti sono sempre all'orizzonte. Miss Bee si ritroverà invischiata in un enigma dai contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente sentimentale, per tacer del futuro...

Notti nere: un'avventura del commissario Bordelli, Marco Vichi, Guanda

Nel giugno 1970, mentre l'Italia è divisa tra i Mondiali di calcio e i fermenti delle proteste sociali, l'ex commissario Franco Bordelli vive la sua pensione diviso tra i ricordi del passato e i progetti futuri con Eleonora. Nonostante si trovi in un limbo esistenziale, il richiamo del dovere torna a farsi sentire quando il collega Piras e il nuovo questore lo coinvolgono in nuove indagini. Tra riflessioni sull'eterna lotta tra Bene e Male, Bordelli dovrà affrontare un'ultima, imprevedibile sorpresa del destino che lo costringerà a rimettersi in gioco come "sbirro".

L'alba dei leoni: le origini, Stefania Auci, Nord

Il romanzo narra le origini della leggendaria dinastia dei Florio, partendo dal 1772 a Bagnara Calabra. In una terra aspra e dominata dal duro lavoro del fabbro Vincenzo e dal dolore della moglie Rosa, la famiglia forgia il proprio orgoglio tra perdite e fatiche. Quando il destino e la furia della natura colpiscono la loro casa, i giovani Paolo e Ignazio decidono di fuggire dal passato per inseguire un sogno di



riscatto. Il loro sbarco a Palermo nel 1799 segna l'alba dei "Leoni di Sicilia", l'inizio di un'ascesa epica costruita sulla determinazione di chi ha perso tutto ma non ha mai rinunciato alla propria libertà.

***L'abete e la betulla: storia di amore e di alberi*, Francesco Vidotto, Bompiani**

In questo racconto, un imponente Abete e una fragile Betulla intrecciano le loro vite in un amore "difficile" ma dolcissimo. Sebbene in superficie sembrino divisi e diversi, le loro radici si uniscono nel profondo, rivelando che l'amore è una cosa sola. Attingendo al concetto scientifico del Wood Wide Web, l'autore ci esorta alla meraviglia e alla solidarietà, insegnandoci l'importanza di "fare foresta insieme".

***La traditrice*, Philippa Gregory, HarperCollins**

In "La traditrice", Philippa Gregory riabilita la figura storica di Jane Parker, meglio nota come Lady Rochford, descrivendola non come una semplice delattrice, ma come la mente più acuta della corte Tudor. Muovendosi tra intrighi e bugie per sopravvivere alla tempesta che colpisce la famiglia Bolena, Jane usa i segreti come scudo sotto lo sguardo imprevedibile di Enrico VIII. Accusata di aver mandato al patibolo due regine e marchiata dalla storia come traditrice, la sua verità emerge tra le pagine come un atto di estrema sopravvivenza in una danza mortale per il potere.

***Quello che possiamo sapere*, Ian McEwan, Einaudi**

Il nuovo romanzo di Ian McEwan intreccia distopia climatica e mistero letterario, muovendosi tra il 2014 e il 2019. In un futuro post-apocalittico devastato dalle inondazioni, lo studioso Thomas Metcalfe tenta di recuperare un poema perduto di Francis Blundy, la "Corona per Vivien", esplorando i resti della biblioteca Bodleiana nel Galles. Attraverso questa ricerca ossessiva, McEwan riflette sulla nostalgia per un passato di abbondanza e sull'eredità culturale di un'umanità sull'orlo dell'abisso.

***Il nido del corvo*, Piergiorgio Pulixi, Feltrinelli**

In "Il nido del corvo" di Piergiorgio Pulixi, gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi danno la caccia all'"Artista", un killer seriale che colleziona arti femminili come opere d'arte nella penisola del Sinis. Tra le lande desolate della Sardegna, i due poliziotti — lui riflessivo e segnato dal trauma, lei impulsiva e attratta dal rischio — devono superare i propri demoni per fermare un assassino che li ha scelti come protagonisti del suo ultimo, macabro capolavoro.

***Una vita non basta*, Enrico Galiano, Garzanti**

Dopo una bocciatura e un grave errore, il giovane Teo affronta un'estate di lavori socialmente utili per combattere la "Cosa", un malessere interiore che non riesce a confidare né ai genitori né alla migliore amica Peach. La sua vita cambia grazie all'incontro con Francesco Bove, un ex professore che attraverso la filosofia e i miti greci lo sprona ad accettare il fallimento e l'imperfezione come tappe per scoprire il proprio valore. In questo percorso di crescita, Teo dovrà confrontarsi con verità dolorose e il mistero di una ragazza scomparsa per trovare finalmente la propria ragione di vita.

***Le frasi rubate*, José Luis Sastre, Salani**

Il romanzo "Le frasi rubate" di José Sastre racconta con estrema delicatezza l'ultimo viaggio di un padre e una figlia. Lui è un ex macchinista con poco tempo da vivere; lei, una quarantenne in cerca di equilibrio, decide di accompagnarlo nei suoi ultimi mesi per trasformare il loro addio in un'occasione di riscatto. Tra letture condivise, silenzi e gesti quotidiani, i due costruiscono un'"estate invincibile" dentro una stanza, celebrando la vita attraverso le piccole cose. È un'opera toccante sulla capacità di vivere il presente e sulla forza dei legami che, anche di fronte alla fine, sanno trasformare una perdita in una preziosa eredità emotiva.

***La volta giusta*, Lorenza Gentile, Feltrinelli**

In questo romanzo, Lucilla si ritrova sola a gestire una locanda in un borgo isolato delle Alpi Marittime dopo essere stata abbandonata dal compagno Enrico. Inizialmente intrappolata nel sogno di un altro e costretta a fingersi parte di una coppia per non perdere il contratto, la protagonista impara a contare su se stessa grazie al supporto di un'eccellente comunità locale. Tra l'inverno rigido e i segreti degli abitanti, Lucilla vive un percorso di rinascita che la porterà a smettere di adattarsi alle aspettative altrui, scoprendo che il proprio posto nel mondo nasce da una sintesi personale tra solitudine e legami autentici.

***Sotto mentite spoglie*, Antonio Manzini, Sellerio**

Aosta è avvolta da un Natale caotico e irritante, scenario perfetto per la crisi di Rocco Schiavone. Tra rapine finite male, cadaveri incatenati nel lago e sparizioni misteriose, il vicequestore si muove in una città soffocata da luci e neve, lottando contro la propria oscurità interiore e il silenzio di Marina. Eppure, nonostante il cinismo e la stanchezza, Schiavone intravede piccoli spiragli: la guarigione di Sandra e la crescita professionale della sua squadra. In un'altalena tra rassegnazione e slancio, Rocco continua a indagare e a indignarsi, cercando di mantenere un precario equilibrio tra la memoria del passato e l'incertezza del futuro.

***I sentieri degli aghi di pino* / Mauro Corona, Mondadori**

GIOVANI ADULTI

***Two twisted crowns*, Rachel Gilling, Giunti**

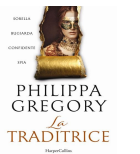
Nel capitolo conclusivo della dilogia, Elspeth deve affrontare il peso di ciò che ha fatto, mentre lei e Ravyn si imbarcano in una pericolosa missione per salvare il regno ormai in preda a un re tiranno e alla magia nera. Elspeth e Ravyn hanno raccolto la maggior parte delle dodici Carte della Provvidenza, ma l'ultima — e la più importante — resta da trovare: gli Ontani Gemelli. Per recuperarla prima del Solstizio e liberare il regno, dovranno attraversare l'oscura foresta avvolta dalla nebbia. L'unico che può guidarli è il mostro che abita la mente di Elspeth, l'Incubo, ma lui non sembra più disposto a collaborare...

***Orbit orbit*, Caparezza, Sergio Bonelli**

In contemporanea con l'uscita del nuovo attesissimo disco, Caparezza firma anche il suo debutto come autore di fumetti, in collaborazione con Sergio Bonelli Editore. Contestualmente all'album, arriverà infatti in libreria Orbit Orbit, il fumetto evento che accompagna e completa il nuovo disco: un viaggio onirico disegnato da grandi firme e nuovi talenti del fumetto italiano. Folle e scatenato, colorato, divertente e allo stesso tempo intimo e personale, Orbit Orbit è un'avventura senza limiti. Il volume a fumetti, presentato in due formati, brossurato e cartonato con una sezione redazionale aggiuntiva, avrà una copertina disegnata da Matteo De Longis.

***Oltre i limiti: solo l'amore può salvarli*, Katie McGarry, De Agostini**

Nessuno sa cosa sia successo a Echo Emerson, la ragazza più popolare della scuola, la notte in cui le sue braccia si sono ricoperte di cicatrici. Nemmeno lei ricorda niente, e tutto ciò che vuole è ritornare alla normalità, ignorando i pettegolezzi e le occhiate sospettose dei suoi ex-amici. Ma quando Noah Hutchins, il bad boy del quartiere irrompe nella sua vita con la sua giacca di pelle, i suoi modi da duro e la sua inspiegabile comprensione, il mondo di Echo cambia. All'apparenza i due non hanno nulla in comune, e i segreti che custodiscono rendono complicato il loro rapporto. Eppure, a dispetto di tutto, non riescono a fare a meno l'uno dell'altra. Dove li porterà l'attrazione che li consuma e cos'è disposta a rischiare Echo per l'unico ragazzo che potrebbe insegnarle di nuovo ad amare?



SAGGISTICA E VARIA

Cesare, la conquista dell'eternità, Alberto Angela, Mondadori

In quest'opera, Alberto Angela ripercorre la conquista della Gallia del 58 a.C., trasformando il De bello Gallico in un'avventura cinematografica. Il racconto segue il genio di Giulio Cesare, esplorandone non solo l'abilità militare tra battaglie e territori selvaggi, ma anche la complessa dimensione umana e i legami con figure storiche come Cleopatra e Cicerone. Grazie al supporto dell'intelligenza artificiale per le ricostruzioni visive, il libro immerge il lettore in un affresco vivo e moderno di un'epoca che ha plasmato il destino dell'Europa.

Gesù e Cristo, Vito Mancuso, Garzanti

Gesù nacque a Nazaret, Cristo a Betlemme. Gesù aveva un padre terrestre, Cristo era il Figlio Unigenito del Padre celeste. Gesù aveva quattro fratelli e un numero imprecisato di sorelle, Cristo era figlio unico. Gesù denunciava le ingiustizie, Cristo toglieva il peccato del mondo. Gesù morì gridando la sua disperazione, Cristo la sua vittoria. Se nessuno di noi ha incontrato Gesù, tutti noi abbiamo però incontrato Cristo. Chi fu dunque Gesù, e chi Cristo? E di chi parliamo quando ci riferiamo a Gesù-Cristo?

Il cantico della Terra, Stefano Mancuso, Laterza

Stefano Mancuso si lascia ispirare dal "Cantico delle creature" di san Francesco: ciascuna strofa del testo poetico diventa, infatti, lo spunto per raccontare come frate sole, frate vento, sora acqua e madre terra rendono possibile l'esistenza della vita e ne proteggono i destini. Come solo l'amore e la cura per loro, come per tutti gli altri fratelli e sorelle – esseri viventi tutti –, permetteranno alla nostra specie di sopravvivere a lungo. E come solo l'uso povero delle risorse, che Francesco ordina, è la via da intraprendere per far sì che la vita continui a prosperare. Con ragionevoli speranze di riuscirci. Stefano Mancuso dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale.

Scegli la tua vita: vocazione, significato, talento. Come trovarli dentro di sé, Daniel Lumer, Solferino

Il testo invita a riscoprire lo svadharma, ovvero la propria autentica natura secondo la tradizione indovédica, contrapponendola ai ruoli sociali e alla ricerca di approvazione. Sacrificare la propria unicità per la stabilità ha un prezzo altissimo: solo allineandosi alla propria legge naturale e alle proprie attitudini essenziali è possibile raggiungere la vera felicità e il benessere psicofisico.

Vincente o perdente, Ornella Vanoni, La nave di Teseo

È un libro-confessione, più simile a un diario sentimentale che a un'autobiografia. Nato dall'incontro tra Pacifico e Ornella Vanoni, racconta in prima persona i pensieri, le emozioni e la vita interiore di un'artista unica. Ne emerge un ritratto intimo fatto di fragilità e determinazione, malinconia mai rassegnata, humour tagliente e amore vissuto fino in fondo. È la storia di una donna che, tra prudenza e rischio, ha sempre scelto di andare avanti.

Sull'eguaglianza di tutte le cose, Carlo Rovelli, Adelphi

La scienza del XX secolo, in particolare la meccanica quantistica, ha rivoluzionato la nostra idea di realtà, introducendo un senso di «stupore e vertigine». Secondo il fisico Carlo Rovelli, il mondo non è fatto di sostanze separate, ma di relazioni e specchi tra elettroni, mente e galassie. Per comprendere questa complessità, dobbiamo abbandonare le certezze e accogliere l'incertezza intrinseca alla conoscenza. Come nel paradosso del Zhuangzi — dove non si distingue più l'uomo dalla farfalla sognata — la realtà è un sistema coerente dove ogni cosa è uguale all'altra e il "fondo" ultimo della verità rimane felicemente inafferrabile.

La luce e l'onda: cosa significa insegnare? Massimo Recalcati, Einaudi

Abstract: Ogni maestro è una luce e un'onda nello stesso tempo: è una luce perché allarga l'orizzonte del nostro mondo sospingendoci verso la necessaria soggettivazione del sapere; è un'onda poiché incarna l'impatto dell'allievo con qualcosa che resiste, con una differenza che non può essere pareggiata e che, proprio per questo, ci costringe a trovare un nostro stile singolare: quello che è stato scolasticamente acquisito deve essere ripreso in modo singolare, riaperto, reinventato. Se questi due movimenti del maestro non sono attivi, il sapere si devitalizza. Poi c'è il grande capitolo della Scuola al quale questo libro dedica molta attenzione. Come è possibile conservare nel suo dispositivo istituzionale la grazia della luce e dell'onda? Come è possibile non ridurre la sua azione a quella di una trasmissione tecnica di saperi più o meno specializzati per salvaguardare invece il suo compito più ampiamente formativo che è quello di contribuire in modo decisivo a dare una forma singolare alla vita dei nostri figli?

Elogio dell'ignoranza e dell'errore / Gianrico Carofiglio, Torino

Che cos'è la conoscenza, Tommaso Piazza, Carocci

La critica cinematografica, Alberto Pezzotta, Carocci

Etica e scienze cognitive, Sarah Songhorian, Carocci

Finzioni: il far finta e i suoi oggetti, Alberto Voltolini, Laterza

Cari genitori, benvenuti in biblioteca, Giovanni Malgaroli, Fabio Bazzoli, Editrice Bibliografica

Nuovi autori italiani per ragazzi: con esperienze di laboratorio in biblioteca, Carla Ida Salvati, Editrice Bibliografica

AUTORI LOCALI

Max P.I. Lame di sangue, Diego Seno, Scatole Parlanti

In una Padova segnata dalla violenza, la caccia a un feroce serial killer di donne intreccia i destini del commissario Silvia Dal Soglio e di Max Garbo, ex ispettore tormentato da dipendenze e fantasmi del passato. Mentre Max indaga sulla scomparsa di una ragazza, la situazione precipita: Silvia si trasforma da cacciatrice in preda dell'assassino, costringendo Garbo a una corsa contro il tempo per salvare la donna che ama. Questo terzo capitolo della serie dedicata a Max Garbo si configura come un noir implacabile, dove ossessioni personali e segreti sepolti emergono in una spirale di tensione e pericolo.

Il corpo e l'anima: romanzo autobiografico, Giuseppina Malachin

Brevi note storiche sulla famiglia Miari, Viky Antonellini, Youcanprint

Parole e costumane de'na olta: termini dialettali, racconti e immagini della

Bassa Padovana del '900, Agostino Merlin, Italino Quaglia, Gruppo Bassa Padovana

Mapa del retratto del Gorzon: lo straordinario memoriale cartaceo della Bassa Padovana,

Agostino Merlin, Luisa Pavanello, Lina Baroni Corrain, Asolana Group..



LIBRI PER RAGAZZI

La rana, passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura, Emanuela Bussolati, Curci

Piedi e orecchio è una collana nata da un'idea di Maria Cannata, condivisa negli intenti con Emanuela Bussolati: la passione per la musica e quella per la natura si incontrano in una serie di storie illustrate. Il bambino si avvicina al mondo animale, ne scopre il ciclo della vita e il susseguirsi delle stagioni. Nella playlist online ascolta suoni e ritmi da ricreare con le mani e con semplici oggetti suggeriti per vivere attivamente la narrazione. La rana è l'incontro con l'inverno. Età di lettura: da 18 mesi

Tanti topolini curiosi, Leo Lionni, Babalibri

I topolini curiosi di Leo Lionni tornano a esplorare il mondo attraverso un percorso educativo e creativo: scoprono i colori della natura, imparano a contare passando dall'individuo alla forza della comunità e trasformano l'alfabeto in un gioco. In questo universo magico, le lettere diventano oggetti fisici e le parole prendono vita, insegnando ai piccoli lettori che il linguaggio non serve solo a scrivere, ma è uno strumento vivo per interagire con la realtà. Da 2 anni.

Quando il sole si sveglia, Giovanna Zoboli, TopiPittori

Un cartonato di 24 pagine destinato ai lettori più piccoli, per insegnar loro parole nuove, nuove immagini, nuovi suoni, nuovi colori, nuove forme. Per imparare a osservare e a dire la bellezza che ogni giorno si manifesta nelle cose più piccole e più grandi con la stessa cura, lo stesso amore, la stessa attenzione. Età di lettura: da 2 anni.

Ho un sasso nella scarpa, Silvia Borando, Minibombo

Avere un sasso nella scarpa non è mai piacevole, ecco perché i sette protagonisti di questo libro non sono affatto contenti di trovare il fastidioso intruso dentro le loro calzature! Ma se questo disagio sembra indispettirti tanto, un ottavo personaggio dimostrerà loro come, in fondo, è sempre tutto relativo! Età di lettura: da 3 anni.

Pomelo sogna / Ramona Badescu, Benjamin Chaud, Terre di mezzo

Abstract: Pomelo sogna mondi a testa in giù, ortaggi che parlano, costumi da bagno a righe e a pallini. Ma anche da sveglia gli capitano cose speciali... Un giorno per esempio incontra uno strano personaggio a forma di patata che parla una lingua tutta sua: farci amicizia sarà davvero una bella sfida! Età di lettura: da 3 anni.

Di chi ha paura il fantasma cattivo? Paola Barbato, Il battello a vapore

Ogni fantasma che si rispetti infesta solo case abbandonate, ma che noia non avere nessuno da spaventare! Meglio fare le valigie e trasferirsi in una casa con tanti umani da far morire di paura. Quando arriva il momento del bucato, però... si salvi chi può! Età di lettura: da 4 anni.

I pescatori di parole, Chiara Sorrentino, Sassi

C'è una nave che ogni notte solca i cieli di tutto il mondo per raccogliere le parole che sono rimaste sospese a mezz'aria. A bordo c'è una famiglia di pescatori. Nessuno conosce i loro nomi. Oltre le nuvole, dove solo chi ha le ali può arrivare, tutti li chiamano i pescatori di parole. Con reti intessute di stelle raccolgono parole di ogni specie e dimensione, ma ce n'è una, grande e brillante, che proprio non riescono ad afferrare, eppure è così bella e luminosa che non possono arrendersi. Una storia delicata e sognante sul potere delle parole e sul significato di felicità. Età di lettura: da 5 anni.

Il minestrone dello stregone / Giuditta Campello; illustrazioni di Febe Sillani, Emme

Un libro illustrato per bambini dai 5 anni perfetto per le prime letture, grazie ai testi in stampatello maiuscolo, e dedicato ai bambini che cominciano ad avventurarsi autonomamente nel mondo dei libri. Una storia breve e divertente, un primo libro da leggere da soli con in più una pagina di adesivi colorati. "Erano le sei di una sera ventosa. La luna brillava tonda. Un gufo bubolava. Era la sera perfetta per preparare una pozione..." Età di lettura: da 5 anni.

Maialino in fuga / Arnold Lobel, Babalibri

Abstract: Maialino ha una vita felice alla fattoria: mangia, dorme, scorrazza per il cortile... Più di ogni altra cosa, però, Maialino ama sdraiarsi nel fango bello morbido. Un giorno, la moglie del contadino decide di fare le grandi pulizie. Che disastro! Niente più fango! Non resta che darsi alla fuga. Quando arriva in città, una morbida pozzanghera di un liquido grigio e coloso sembra il luogo ideale in cui sprofondare. Così Maialino resta incastrato nel cemento del marciapiede attirando la curiosità di tutti i passanti. Testo in stampatello maiuscolo. Età di lettura: da 6 anni.

Sette & uno: sette bambini, otto storie, Gianni Rodari e B. Masini, Einaudi

Le "Favole al telefono" di Gianni Rodari continuano a diffondere un messaggio di altruismo, ironia e pace tra generazioni diverse. In questa nuova raccolta, sette scrittori contemporanei raccolgono l'eredità dell'autore, giocando con le parole per reinventare l'"uomo nuovo" rodariano: una figura sognatrice e fantastica che unisce adulti e bambini. Ispirandosi al concetto di fratellanza di "Uno e sette", gli autori attualizzano la lezione di Rodari, dimostrando che il suo gioco letterario è ancora uno strumento essenziale per comprendere e abitare il nostro mondo. Da 7 anni.

Mille meraviglie in blu. Alla scoperta dell'Italia vista dal mare, Geronimo Stilton, Piemme

Miti e leggende dell'antica Roma, Geronimo Stilton, Piemme

Elementare, Stilton!, Geronimo Stilton, Piemme

Viaggio nel tempo: grandi invenzioni, Geronimo Stilton, Piemme

Pasteur e il virus assassino, Luca Novelli, Editoriale Scienza

Fondatore della moderna microbiologia, Louis Pasteur ha rivelato il mondo brulicante dei microbi, scoprendo che queste invisibili creature sono dappertutto, persino nel nostro corpo. Ha lottato contro le false credenze del suo tempo, indicando come possiamo difenderci dai microbi cattivi e come possiamo servirci di quelli buoni. Per primo ha affrontato una creatura ancora più piccola e ai confini della vita: un virus. Così, dopo un'esistenza dedicata alla ricerca e ricca di straordinarie intuizioni, ha trovato il modo di difenderci dai più infidi nemici di oggi. Età di lettura: da 8 anni.

Diario di una schiappa. Cotto a puntino, Jeff Kinney, Il Castoro Età di lettura: da 8 anni.

Scappiamo, Vincent Cuvellier, Biancoenero Età di lettura: da 8 anni.

Abstract: Gustavo ha un nome da vecchio, una testa da vecchio, degli abiti da vecchio: ma non è un vecchio. È un ragazzo della mia classe. Qui nessuno gli rivolge la parola, tranne che per domandargli una gomma, una matita, un foglio, una mentina il risultato di una divisione... qualsiasi cosa. Da 8 anni.

Il mostro di neve / Gillian Cross; ill. di Ross Collins, Biancoenero

Abstract: Jack, Ryan e Sam hanno costruito un pupazzo di neve terribile e spaventoso. Quella notte, Jack riceve sul suo cellulare uno strano messaggio. Quando scopre che non è né di Sam né di Ryan, comincia a preoccuparsi. Chi è che vuole che lui esca a giocare a quell'ora di notte? Dai 8 anni.

Un pinguino a Trieste, Chiara Carminati, Bompiani

Nel marzo del 1953, il quindicenne Nicolò lascia Trieste per imbarcarsi come piccolo di camera sulla motonave Europa diretta in Sud Africa, deciso a ritrovare il padre scomparso durante la guerra. Durante il lungo viaggio, tra le rigide regole di bordo e l'amicizia con la coetanea Susanna, il ragazzo affronta un percorso di crescita che lo porterà a esplorare terre sconosciute come Durban e Cape Town. Seguendo una fragile pista, Nicolò riuscirà finalmente a ricongiungersi con l'uomo che cercava, vivendo un'avventura che intreccia cronaca storica e sentimenti, accompagnato persino da un piccolo pinguino destinato a diventare la mascotte di Trieste. Età di lettura: da 12 anni.

Le parole di Erica Bloom, Karol Ruth Silverstein, EDT-Giralangolo

Erica, detta Ricky, sta attraversando un anno disastroso: tra il divorzio dei genitori e il cambio di scuola, deve affrontare anche l'impatto dell'artrite giovanile, una diagnosi che la isola e la spaventa. Dopo aver saltato le lezioni per settimane, viene messa alle strette dalla preside e costretta a recuperare l'anno per evitare la bocciatura. Nonostante la frustrazione e la rabbia, Ricky troverà la forza di reagire grazie al supporto di nuovi alleati, imparando a convivere con la malattia e a sfidare le proprie insicurezze. Età di lettura: da 13 anni

