

BIBLIOTECA COMUNALE DI SOLESINO



NOVITA'

LUGLIO-DICEMBRE 2022

NARRATIVA

John Grisham, *I ragazzi di Biloxi*, Mondadori

Jessica Fletcher, Jon Land *Un delitto sotto l'albero*, Sperling & Kupfer

Stephen King, *Fairy tale*, Sperling & Kupfer

Corina Bomann, *Una luce nel buio*, Giunti

Corina Bomann, *L'ora delle stelle*, Giunti

Hanni Munzer, *Il luogo dell'anima*, Nord

Michael Connelly, *La stella del deserto*, Piemme

Matteo Bussola, *Il rosmarino non capisce l'inverno*, Einaudi

Kawamura Genki, *Se i gatti scomparissero dal mondo*, Einaudi

Alessandra Selmi, *Al di qua del fiume: il sogno della famiglia Crespi*, Nord

Gianluca Gotto, *Succede sempre qualcosa di meraviglioso*, Mondadori

Abstract: Succede sempre qualcosa di meraviglioso è il racconto di un viaggio che ha come protagonista Davide, un ragazzo che vede tutte le sue certezze crollare una dopo l'altra, fino a perdere il desiderio di vivere. E Guilly, un personaggio fuori dal tempo che Davide, per caso o per destino, incontra in Vietnam e da cui apprende da cui apprende un modo alternativo e pieno di luce di prendere la vita.

Alessia Gazzola, *La costanza è un'eccezione*, Longanesi

Mélissa Da Costa, *Tutto il blu del cielo*, Rizzoli

Razak Melody, *Ascolta la pioggia*, Nord

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus *La setta*, Marsilio

Robert Galbraith, *Un cuore nero inchiostro*, Salani

Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone *Chi si ferma è perduto*, Sellerio

Angela Marsons, *Quelli che uccidono*, Newton Compton

Jason Rekulak, *Teddy*, Giunti

Maurizio De Giovanni, *Caminito: un aprile del commissario Ricciardi*, Einaudi

Wilbur Smith, *Lotta fra titani*, HarperCollins

Iva Zanicchi, *Un altro giorno verrà*, Rizzoli

Danielle Steel, *Un passato perfetto*, Sperling e Kupfer

Sveva Casati Modignani, *Mercante di sogni*, Sperling e Kupfer

Felicia Kingsley, *Ti aspetto a Central Park*, Newton Compton

Kim Michele Richardson, *La ragazza blu*, Libreria Pienogiorno

Jan Brokken, *I giusti*, Iperborea

Andrea Vitali, *Cosa è mai una firmetta*, Garzanti

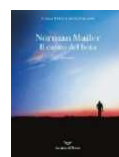
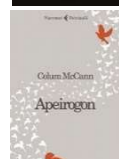
Colum McCann, *Apeirogon*, Feltrinelli

Eshkol Nevo, *Tre piani*, N.Pozza

Norman Mailer, *Il canto del boia*, La nave di Teseo

Abstract: Dopo aver passato più di metà della sua vita in carcere per rapine e furti d'auto, Gary Gilmore esce di prigione. Ma i demoni di Gary sono troppo forti e il tentativo di reinserimento nella vita civile, non va a buon fine. La sua parentesi di libertà ha un tragico epilogo. Nel 1976, pochi mesi dopo essere uscito di galera, commette due efferati omicidi a sangue freddo durante altrettante rapine. Immediatamente catturato, confessa i crimini e viene condannato a morte. Gary Gilmore accetta la condanna e decide di morire. Nei mesi successivi lotta affinché la sentenza sia eseguita al più presto nonostante le pressioni della famiglia e di parte della società civile.

Mauro Corona, *Arrampicare: una storia di rocce di sfide e d'amore*, Solferino



SAGGISTICA E VARIA

Gianrico e Giorgia Carofiglio, *L'ora del caffè: manuale di conversazioni per generazioni incompatibili*, Einaudi

Abstract: Possiamo passare una vita a discutere senza mai capirci, in particolare quando apparteniamo a generazioni diverse. Quasi sempre è un problema di coordinate: ognuno ha le sue e rifiuta di abbandonarle, anche solo un po'. Essere figlia e padre non semplifica le cose. Stanchi di «conversare a vuoto», Giorgia e Gianrico Carofiglio si sono seduti a un tavolo e hanno affrontato con occhi nuovi alcuni degli argomenti che più li hanno divisi. Questioni che riguardano ciascuno di noi come il clima, il femminismo, il cibo. La politica. Non hanno eliminato tutte le loro divergenze, ma hanno elaborato una serie di ragionamenti – veri e propri saggi brevi, tessere di un mosaico sorprendente – in cui si combinano entrambi i punti di vista. Una scommessa audace e allegra sulle possibilità di un linguaggio comune, di un'idea condivisa del mondo e del futuro.

Federico Rampini, *America: viaggio alla riscoperta di un paese*, Solferino

Timothy Snyder, *La paura e la ragione: il collasso della democrazia in Russia, Europa e America*, Rizzoli

Abstract: Dopo il crollo dell'Unione Sovietica e dei regimi comunisti europei abbiamo pensato che la vittoria della democrazia fosse definitiva e che il nuovo millennio avrebbe portato con sé un futuro di pace mondiale. Non è andata così. Dalla Russia di Putin, l'autoritarismo si sta espandendo in Europa e in America e, oggi, l'Occidente assiste a un impensabile ritorno di tendenze nazionaliste e populiste la cui origine è da ricercarsi nel collasso delle istituzioni democratiche. In questo suo nuovo libro, Timothy Snyder spiega i motivi che hanno provocato il crollo della democrazia in Russia.

Norma Cerletti, *Normal English: il mio metodo fast, fun and fantastic*, Mondadori

Dario Bressanini, *La scienza delle pulizie: la chimica del detersivo e della candeggina e le bufale sul bicarbonato*, Gribaudo

Abstract: Il bicarbonato non disinfetta e non lava; il sapone lava e igienizza, ma non disinfetta; la candeggina sbianca e disinfetta, ma non rimuove lo sporco. Lo sapevate? E poi: scopriamo come eliminare in modo sicuro i cattivi odori dalla lavatrice (insieme a eventuali funghi o batteri), come rimuovere il calcare da lavandini e macchine per il caffè o come liberare uno scarico otturato (spoiler: aceto e bicarbonato sono inutili). È vero che è più economico ed ecologico lavare i piatti in lavastoviglie? I detersivi sono tutti uguali? Come posso impattare meno sull'ambiente? Come tolgo una macchia di sangue sul vestito? E la patina nera dai gioielli? Come uso acido citrico e percarbonato? Dario Bressanini, autore di best seller, docente di chimica e ricercatore di professione, torna con un nuovo libro, questa volta dedicato alle pulizie domestiche, inquadrato finalmente sia dal punto di vista pratico sia da quello rigorosamente scientifico. Oltre a sfatare bufale e miti universalmente diffusi, queste pagine spiegano i tanti "perché" del pulito e dello sporco, fornendo al tempo stesso le migliori soluzioni per pulire la casa in modo sicuro ed efficace. Esperimenti, curiosità, approfondimenti, disegni e tabelle rendono ancora più utile il libro, che diventerà il compagno inseparabile per le pulizie di casa

Oscar Farinetti, *Never quiet: la mia storia (autorizzata malvolentieri)*, Rizzoli

Marnie Campagnaro, *Le terre della fantasia: leggere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*, Donzelli

Francesca Romana Grasso, *Primi libri per leggere il mondo: pedagogia e letteratura per una comunità educante*, Bibliografica

Giorgio Chinnici, *Guarda caso: i meccanismi segreti del mondo quantistico*, Hoepli - Microscopi

Abstract: All'inizio del XX secolo i fisici furono in grado di accostarsi per la prima volta al regno dell'estremamente piccolo, alla struttura ultima della materia e della radiazione. Quello che trovarono fu rivoluzionario e diede il via allo sviluppo di una nuova teoria fisica: la meccanica quantistica. Ma di che cosa si tratta? Perché serviva una nuova teoria? E che cosa c'è di così strano? Il comportamento della natura a livello fondamentale è caratterizzato dalla casualità, alla quale sono indissolubilmente legate le altre sorprendenti caratteristiche, come la quantizzazione, la sovrapposizione di stati, l'indeterminazione e il fenomeno dell'entanglement, ossia la correlazione quantistica tra due particelle spazialmente separate che produce effetti non locali (il celebre "paradosso" di Einstein-Podolsky-Rosen). Questo libro mostra come la meccanica quantistica sia un tema affascinante che può essere compreso da chiunque e che fa riflettere su concetti come esistenza e individualità e, in ultima analisi, sul significato stesso della realtà

Gabriele Ghisellini, *Astrofisica per curiosi: breve storia dell'universo*, Hoepli - Microscopi

Sandro Carniel, *Oceani: il futuro scritto nell'acqua*, Hoepli - Microscopi

David Orban, *Singularità: con che velocità arriverà il futuro*, Hoepli - Microscopi

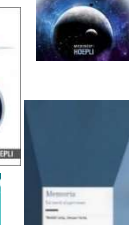
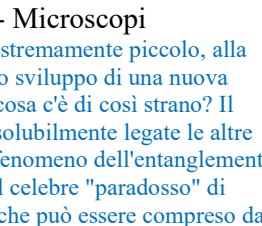
Daniele Gatti, Tomaso Vecchi *Memoria: dal ricordo alla previsione*, Carocci

Philippe Daverio, *Uffizi, Firenze*, Scala

Concorso collaboratore e assistente amministrativo aziende sanitarie locali (ASL) manuale completo, Simone

Giacomelli Ugo, Nesi Gino, *Echi del 50. dalla morte dell'arciprete: lottobre 1969 Solesino – lottobre 2019: ricordando mons. Ugo Giacomello arciprete di Solesino, 30 anni di cura pastorale: aneddoti, eventi storici, foto, esortazioni...* [S.l. : s.n., 2019]

Gianpaolo Tomio, Alessia Cerentin, *La strada dei 100 giorni = Die Strasse der 100 Tage*, Antiga



LIBRI PER RAGAZZI

Giuditta Campello, Beatrice Costamagna *Tre storie di paura: raccontate dalle streghe*, Giunti

Abstract: In una notte di luna calante, tre streghe si ritrovano a raccontare storie. Quali storie? Storie di paura, naturalmente! Chi conosce la paura meglio di loro? Ma no, niente paura! Sono storie magiche, che affrontano le paure e poi le fanno andar via! È un simpatico ed efficace ribaltamento a dare il via a questi tre racconti, in prosa, dedicati ciascuno a un tipo di paura e introdotti, in rima, proprio da chi non ti aspetti... perché il miglior modo per esorcizzare i problemi è prenderli un po' in giro! Età di lettura: da 3 anni.



Hervé Tullet, *Il gioco delle combinazioni*, L'ippocampo ragazzi

Abstract: Che cosa nasce dall'incontro di un cuore con una mela? Oppure di una lumaca con un limone? Gira e combina le pagine del libro per ottenere più di 50 figure! Età di lettura: da 3 anni.



Hervé Tullet, *Il gioco degli occhi*, L'ippocampo ragazzi

Abstract: Per giocare a questo gioco, ti servirà un amico, o mamma o papà! Guardali trasformarsi in robot, in alieni o in un tenero gattino! Età di lettura: da 3 anni.

Jan Fearnley, *Il pettirosso e Babbo Natale*, Gribaudò.

Abstract: Il piccolo Robin ha donato i suoi caldi vestitini a tutti gli amici. Com'è gentile! Ma cosa accadrà la vigilia di Natale, quando si ritroverà tutto solo al freddo? Un'edizione per una storia senza tempo sulla gioia del dare. Età di lettura: da 3 anni.



Sebastiano Zanetello, *La zebra preferisce far la cacca sulle strisce: filastrocche sugli animali che la fanno*, Salani

Abstract: Ogni cacca ha la sua sede: per il cane è il marciapiede; ma la zebra preferisce far la cacca sulle strisce. È dura da ammettere... però a tutti quanti prima o poi tocca far la cacca! Ma nessun animale fa la cacca uguale, e a volte si rischiano tremendi cataclismi: il pipistrello dove la fa quando a testa in giù se ne sta? E il tucano, quando sgancia, sa che il becco lo sbilancia? La cacca del camaleonte assume il colore di chi ha di fronte? È giunto il momento dell'escremento! Una galleria di animali reali e immaginari in tante filastrocche originali e strampalate sul tema che da sempre affascina e unisce l'umanità. Rime folli e istruttive. Età di lettura: da 4 anni.



Gianni Rodari, *Il cielo è di tutti*; Emme

Abstract: In poche battute, con le consuete semplici parole con cui sapeva rivolgersi ai suoi lettori, Rodari pone una domanda ovvia a cui l'umanità non ha mai saputo - purtroppo - dare risposta: ... spiegateci voi dunque, in prosa o in versetti, perché il cielo è uno solo e la terra è tutta a pezzetti. Età di lettura: da 4 anni.



Valerie Weishar-Giuliani, Hervé Le Goff, *Natale con i folletti*, Jaca Book

Abstract: Mancano pochi giorni a Natale. Fa freddo, fuori nevicata, in casa c'è chi decora un bell'abete, chi appende addobbi colorati qua e là. Un bambino prepara un bel pupazzo di neve con il suo papà, scrive una lunga lettera a Babbo Natale, a cui chiede un treno giocattolo e un cagnolino. E per la notte magica e tanto attesa, il bambino prepara sotto all'albero anche latte e biscotti. Babbo Natale avrà una fame da lupi con tutti quei regali da preparare. Per non parlare delle consegne. Arriverà questa notte Babbo Natale? Consegnerà i regali giusti? A quanto pare una squadra di folletti, molto efficienti ma anche un po' pasticcioni, sono all'opera da giorni. Per rendere unico il Natale di tutti i bambini. Età di lettura: da 4 anni.



Enza Crivelli, *La principessa sul pisello*, Uovonero

Abstract: La fiaba tradizionale della principessa sul pisello in una versione inclusiva e accessibile, grazie all'uso dei simboli PCS (Picture Communication Symbols). La collana pesci parlanti di uovonero si arricchisce di un nuovo coloratissimo e poetico titolo, destinato a tutti i bambini e le bambine che non sanno ancora leggere, ma che possono cominciare a farlo senza difficoltà coi simboli che accompagnano il testo. Età di lettura: da 4 anni.



Elena Paccagnella, Nicoletta Bertelle, *Il tesoro del labirinto incantato*, Camelozampa

Abstract: Pino, Red, Lola, Gaia e Valentino sono inseparabili. Un giorno, nel parco dove vivono, compare un Misterioso labirinto che nasconde un tesoro: riusciranno i cinque amici a trovarlo? Un libro inclusivo, pensato per essere Accessibile a tutti i bambini: tanti codici, un unico supporto per condividere il piacere di leggere una storia. Testo in Braille per lettori non vedenti, Carattere EasyReading® ad alta leggibilità, anche per lettori con dislessia, testo ingrandito e in stampato maiuscolo, per lettori con ipovisione, Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA). Illustrazioni studiate per agevolare i lettori ipovedenti: contorni molto marcati, colori in contrasto e figure disegnate per intero. Età di lettura: da 4 anni



Italo Calvino, *Fiabe di animali magici*, Mondadori. Età di lettura: da 5 anni

Florence Parry Heide, *Storie per bambini perfetti*, Bompiani

Abstract: Ruby è affidabile (per così dire). Arthur è attento (più o meno). Harry mangia le carote (sempre che ci si metta d'accordo su cosa si intende per mangiare). Gloria aiuta la mamma (esagerando un pochino), come tutti i bambini perfetti (davvero?). Apparsi per la prima volta nel 1985 e ora arricchiti dalle illustrazioni di Sergio Ruzzier, questi otto perfidamente deliziosi raccontini ci mostrano con pungente sagacia che essere un bambino perfetto è una bella cosa, ma ci si perde tutto il divertimento. Età di lettura: da 6 anni



Disney *PaperDante*, Giunti Età di lettura: da 6 anni

Bernard Friot, *Storie di calzini e altri oggetti chiacchieroni*, Il castoro

Abstract: Se un giorno, d'improvviso, i tuoi calzini si mettessero a parlare? E magari la sveglia cominciasse a dare consigli per tenersi in forma? Perfino la pentola avrebbe da dire la sua... Ecco quello che capita a Enzo, in un anno che scorre a scuola, amici e primi amori, commentati dagli oggetti che lo circondano. E tu, hai mai provato a scambiare quattro chiacchiere con il tuo bicchiere o confidato i tuoi segreti al cuscino? Età di lettura: da 6 anni.



Disney *Zio Paperone & Co.: la dinastia dei Paperi*, Gruppo editoriale l'Espresso



Virginie Aladjidi e Caroline Pellissier, *ABC della filosofia*, Mondadori

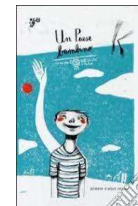
Abstract: Che cos'è la bellezza? E la felicità? Cosa significa infinito? I più affascinanti concetti filosofici, dalla A alla Z. Età di lettura: da 6 anni



Geronimo Stilton, *Il meraviglioso libro dei libri*, Piemme Età di lettura: da 7 anni

Alex T. Smith, *Winston e l'avventura di Natale*, Gribaudo

Abstract: Un meraviglioso racconto da leggere giorno per giorno, accompagnato da illustrazioni piene di magia e da attività da fare in famiglia, aspettando il Natale. «Semplicemente incantevole.» - The Bookseller È la vigilia di Natale. Il topolino Winston corre lungo le strade coperte di neve alla ricerca di un riparo, quando si imbatte in una busta. È perfetta! Un bel sacco a pelo di carta in cui infilarsi per la notte. Ma quella non è una busta qualsiasi, è indirizzata a Babbo Natale! L'avrà persa il postino svuotando la cassetta delle lettere... e un bambino domani si sveglierà senza doni sotto l'albero, pensa Winston. Non può permetterlo, Babbo Natale deve ricevere quella lettera! Il topolino si mette subito in marcia per la sua missione: direzione Polo Nord. Ma dove si trova, esattamente, il Polo Nord? Età di lettura: da 7 anni



Aquilino, *Un paese bambino*: [poesie per il 150. dell'Unità d'Italia], G. Stoppani

Età di lettura: da 7 anni

Mattia Ferri, Roberta Taboni, *Il razzismo spiegato ai bambini*, Beccogiallo

Abstract: Carlo è un cagnolino che sogna di giocare a basket e di conoscere nuovi amici. Il problema è che lui è un cane meticcio, e Tuono e Lampo, i cani di razza più forti della squadra, non lo accettano. Per fortuna, però, ci sono anche dei cani di razza molto gentili: come Bassotta, che ha avuto un'idea geniale permettere a nudo i pregiudizi dei compagni e per aiutare Carlo a dimostrare tutto il suo talento. Questo libro è uno strumento per cominciare a parlare di razzismo con i più piccoli. Età di lettura: da 8 anni.



Luisa Mattia, *Il mistero dell'anatomista*, Carthusia Età di lettura: da 8 anni.

Sibylline, Capucine e Jérôme D'Aviau, *Ratto nel paese degli animali brutti*, Piemme

Età di lettura: da 8 anni

Emanuela Da Ros, *Odio la grammatica!* Parapiglia Età di lettura: da 8 anni

Alice Liénard, Marine Schneider, *Il canto dei lupi*, Fatatrac

Abstract: Una favola ambientalista a tinte forti, un classico senza tempo che può essere letto a qualsiasi età. Fin dall'alba dei tempi, i lupi sono cantastorie che ululano alla luna per tutta la notte. Perseguitati nella foresta dagli umani, che temono il loro potere, fuggono e portano con sé la loro melodia e i loro racconti. Gli esseri umani e gli animali si ritrovano in un mondo silenzioso e senz'anima. Solo il cuore coraggioso e generoso della piccola protagonista di questa storia, e del vecchio orso che l'accompagnerà, riusciranno a riportare indietro i lupi e con loro i racconti, le storie, le melodie. Età di lettura: da 8 anni.



Luca Novelli, *Lavoisier e il mistero del quinto elemento*, Editoriale Scienza

Età di lettura: da 8 anni

Gabby16bit, *Astronave della paura*, Fabbri

Abstract: Gabby è al comando di una missione delicatissima: raggiungere un pianeta lontano e salvare il mondo da una minaccia sconosciuta. Non si sa quale pianeta e nemmeno quale minaccia. L'unica cosa certa è che Gabby potrà contare sui migliori astronauti della Terra! Cioè... quella era l'idea iniziale, poi è stato arruolato un equipaggio di persone...in gamba, dai. Così così. Be', diciamo non disastrose. Comunque non sarà un problema affrontare profondità oceaniche, mostri, robot impazziti, guasti come se piovesse, un misterioso traditore e... Oh, cavoli! Da 10 anni



Jeff Kinney, *Il diario di una schiappa: Bel colpo*, Il castoro Età di lettura: da 11 anni

Guillaume Guéraud, *Senza TV*, Topipittori Età di lettura: da 12 anni

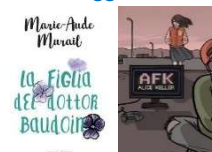
Abstract: Il giovane Guillaume vive a Bordeaux in un quartiere operaio dove la vita è dura e non fa sconti a nessuno. Non ha il papà e, quel che è peggio, non ha la televisione di cui a scuola tutti parlano ininterrottamente. Però ha una mamma cinefila e uno zio sindacalista. Così, non ha proprio di che annoiarsi: dimenticate le insipide fiction del piccolo schermo, fra cortei di protesta e pomeriggi in cineteca, incontra l'avventura con il suo sapore seducente e aspro. Lo straordinario racconto di una adolescenza estrema e diversa in cui a fare la parte del leone sono i grandi capolavori della storia del cinema: attori, registi, sceneggiatori, storie e immagini che diventano veri e propri maestri di vita e di pensiero. In grado di salvare la vita. Da 12 anni



Viviana Mazza, *Storia di Malala*, Oscar Mondadori. Età di lettura: da 13 anni

Alice Keller, *Afk*, Camelozampa

Abstract: Gio non esce di casa da ormai due anni. Notte e giorno, resta chiuso nella sua stanza, incollato al monitor, una partita dopo l'altra. Per i suoi genitori, Lui è il Problema. Emilia, la sorella più grande, è una diciottenne normale, nient'affatto un Problema. Eppure è lei a nascondere un segreto, capace di trascinare Gio fuori dalla sua stanza, sbazarlo lontano dal suo mondo fatto di computer e ossessive routine. Età di lettura: da 12 anni.



Marie-Aude Murail, *La figlia del dottor Baudouin*, Camelozampa, Età di lettura: da 13 anni

Guido Quarzo, Anna Vivarelli, *Solo se mi credi: storia d'amore e anarchia*, Rizzoli Da 13 anni.

Abstract: Torino 1905. Carlo, sedici anni, lavora come fattorino per la Pasticceria Perosino, in centro città. Ama leggere, soprattutto i romanzi di Emilio Salgari, di cui divora le pagine dei volumi presi in prestito dalla biblioteca. Carlo si sente corsaro e avventuriero, ma anche pasticciere fin dentro le ossa. Comincia così questa storia che intreccia le avventure del giovane Carlo e il suo acerbo amore per Margherita, al mistero e ai fatti di un'Italia ancora giovane, nella quale i destini personali incontrano quelli della Storia.



Tillie Cole, *Dammi mille baci: un bacio dura un attimo, mille baci possono durare un'eternità*,

Always. Età di lettura: da 16 anni

